

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

CARTAS ARQUEOLÓGICAS: A ARQUEOLOGIA NO CONTEXTO DO PLANEJAMENTO URBANO

Inês El-Jaick Andrade (ines.andrade@fiocruz.br)

O artigo reflete sobre a proteção do patrimônio arqueológico em cidades, a partir do instrumento denominado de carta arqueológica. Partindo de um estudo sobre o conceito, as origens e contextos de sua aplicação, estabelece-se as cartas como instrumento essencial em defesa do patrimônio arqueológico. Investiga-se as políticas culturais voltadas para a proteção do patrimônio arqueológico brasileiras e as cartas patrimoniais e recomendações internacionais, a fim de buscar aproximações. O objetivo desse artigo é demonstrar que as cartas arqueológicas são necessárias para a gestão do patrimônio cultural. Propõem-se, por fim, refletir sobre como as cartas arqueológicas podem se configurar como uma base de dados sistematizada, integrada e atualizada, que permitem dar sentido aos resultados das múltiplas intervenções arqueológicas, dimensionar a abrangência do acautelamento do subsolo e auxiliar no planejamento urbano.

Palavras-chave: história urbana; arqueologia urbana; território; carta do potencial arqueológico; patrimônio cultural.