

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

ROTAS DA PAISAGEM CULTURAL E SUSTENTABILIDADE NO RIO GRANDE DO SUL: ANÁLISE DOS PROJETOS DA LEI PAULO GUSTAVO MAPEADOS PELO LABCULTURA.RS

Lilian Maus Junqueira (lilimaus@gmail.com)

Daniel Conte (danielconte@feevale.br)

Marta Rosecler Bez (martabez@feevale.br)

Este artigo analisa rotas e itinerários da paisagem cultural no Rio Grande do Sul que promovem práticas sustentáveis por meio da articulação entre arte, patrimônio e meio ambiente, a partir de estudos de casos de projetos executados com recursos da Lei Paulo Gustavo (LPG), instituída pela Lei Complementar nº 195/2022, em homenagem ao ator Paulo Gustavo (1978-2021). No âmbito estadual, a Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul (SEDAC/RS) foi responsável pela execução de nove editais da LPG, operacionalizados por meio da plataforma Pró-Cultura RS, contemplando diferentes áreas e linguagens culturais, como audiovisual, criação artística, cultura e educação, pesquisa, memória, festivais, circulação e arranjos colaborativos. Foram contemplados 328 projetos, com valores de

financiamento variando entre R\$ 50 mil e R\$ 4 milhões, evidenciando a amplitude e a diversidade do investimento público no setor cultural. Esse conjunto de iniciativas revela um ecossistema cultural heterogêneo, desde o qual emergem práticas que integram produção artística, valorização do patrimônio material e imaterial e relação com o meio ambiente, configurando rotas culturais com potencial para contribuir para o desenvolvimento sustentável dos territórios. A pesquisa tem caráter interdisciplinar e resulta de uma cooperação entre governo, universidade e sociedade civil, sendo desenvolvida por pesquisadores do LabCultura.RS – laboratório criado a partir de uma parceria entre a SEDAC/RS e a Universidade Feevale. O LabCultura.RS vem produzindo mapeamento dos projetos culturais vinculados à LPG no estado e propondo ações formativas voltadas a gestores e agentes culturais, visando ao fortalecimento das políticas públicas culturais no Rio Grande do Sul. A cartografia cultural desenvolvida resultou na criação de um Painel de Dados dos projetos vinculados à Lei Paulo Gustavo, a partir das informações disponíveis no sistema Pró-Cultura da SEDAC/RS. Essa ferramenta digital, de acesso público, possibilita a visualização de dados e gráficos interativos relativos às etapas de inscrição e contemplação dos projetos, além de subsidiar a construção de indicadores específicos do setor cultural. A iniciativa responde à escassez de dados sistematizados sobre as atividades culturais e criativas e à necessidade de diagnósticos baseados em evidências, considerando a complexidade do ecossistema cultural inserido na economia criativa. A execução dos editais da LPG ocorreu em um contexto marcado pela calamidade pública decorrente das enchentes de 2024 no estado, o que potencializa a relevância da discussão proposta. Nesse cenário, destaca-se a importância de iniciativas culturais que articulem arte, patrimônio e meio ambiente, promovendo a constituição de redes locais de interesse cultural e natural. Tais ações contribuem para o turismo responsável, para a educação ambiental, para a valorização do patrimônio cultural e para o desenvolvimento artístico local, por meio de experiências participativas que buscam equilibrar cultura, história e ecologia, gerando benefícios socioeconômicos e promovendo a preservação dos territórios. Conforme Duxbury (2020), o mapeamento pode ser empregado não apenas para estruturar e delimitar campos de análise, mas também para questionar, problematizar e projetar possibilidades alternativas, contribuindo para reflexões sobre identidade cultural, pertencimento e qualidade de vida nos territórios.

Palavras-chave: rotas e itinerários; sustentabilidade; paisagem cultural; mapeamento; labculturars.