

IRSA - CONGRESSO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA RURAL (01/10/2025 A
20/01/2026) - IRSA 01 - RURAL AND ENVIRONMENTAL FICTIONS AND
SOCIAL CONFLICTS

**FICÇÕES RURAIS DA ESTRADA: PAISAGEM E NARRATIVAS NA SERRA
DO FAXINAL (SC)**

Luana Paulino Luiz (luanapluiz16@gmail.com)

Este trabalho propõe compreender a estrada como uma ficção rural, a partir da pavimentação da rodovia SC-290 (Serra do Faxinal), localizada em Praia Grande, no extremo sul catarinense. Inserido no diálogo entre sociologia rural, estudos ambientais e sociologia da literatura, o estudo parte da compreensão das estradas enquanto infraestruturas materiais constituintes de narrativas que organizam paisagens, identidades e formas de pertencimento no mundo rural, com o objetivo de analisar como a pavimentação recente da rodovia reconfigura narrativas locais, estéticas da paisagem e vínculos territoriais, tensionando modos históricos de habitar e narrar a serra.

O método baseia-se em uma etnografia situada, desenvolvida no próprio território da pesquisa, articulada à análise de narrativas locais e produções culturais associadas à estrada. A investigação reconstrói historicamente a formação da SC-290, desde seus primeiros traçados orgânicos — moldados pelo perambular e pelo trote do cavalo — até as sucessivas fases de ocupação

do território e, contemporaneamente, a pavimentação em concreto. Em diálogo com a tradição da ficção rural, que historicamente mobilizou estradas, caminhos e travessias como elementos centrais da imaginário sobre o campo, o trabalho articula relatos orais, memórias, produções audiovisuais e escritos de Balduino Rambo sobre os Peraus, compreendidos como parte de um repertório intelectual que contribuiu para a construção simbólica da paisagem e do rural no sul do país.

Conclui-se que a pavimentação da estrada produz uma inflexão estética e narrativa no território, associada a um modelo desenvolvimentista que redefine ritmos, acessos e formas de visibilidade do rural. Ao transformar uma estrada historicamente curva, lenta e corporal em um eixo de circulação rápida e técnica, a intervenção reconfigura ficções locais, desloca sujeitos e tensiona sentimentos de pertencimento. O trabalho contribui para os estudos rurais e ambientais ao demonstrar como infraestruturas viárias atuam como dispositivos centrais na produção de paisagens, narrativas e conflitos socioambientais contemporâneos.

Palavras-chave: ficção rural; estradas rurais; paisagem; infraestrutura; identidade.