

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

A PAISAGEM EM RISCO: VALORES CULTURAIS E OMISSÕES NO CENTRO HISTÓRICO DE MARANGUAPE/CE.

Beatriz Freire De Paiva Nunes (beatrizpaivaau@gmail.com)

Romeu Duarte Júnior (romeudj@yahoo.com.br)

Situada na Região Metropolitana de Fortaleza/CE, a sede municipal de Maranguape se desenvolveu aos pés da serra que leva seu nome, caracterizando uma formação de relevância ecológica, econômica e cênica (natural e cultural); e consolidando um núcleo urbano marcado por significados históricos. Através da lei municipal nº 1754, de 2003, possui 93 bens culturais edificados tombados, dos quais 63 estão localizados no bairro Centro

conferindo-lhe a condição de Centro Histórico, ainda que não haja uma delimitação legal por uma poligonal de tombamento. Essa lacuna normativa reflete a abordagem fragmentada da política de preservação, distanciada da política urbana municipal, na qual se privilegiou apenas a salvaguarda dos bens materiais de maneira isolada, o que fez com que a paisagem do centro histórico tivesse a sua leitura prejudicada. Propõe-se com este trabalho uma reflexão sobre a paisagem natural e cultural na área central de Maranguape, com o objetivo de evidenciá-la como expressão da identidade territorial local, considerando seu potencial como instrumento complementar de preservação aos bens edificados tombados. A pesquisa justifica-se pela urgência em se proteger a ambiência do centro histórico face ao crescimento de agentes econômicos sobre o território e à expansão urbana desordenada. Para esta pesquisa, utilizou-se uma abordagem qualitativa, com caráter exploratório e descritivo. O estudo organiza-se em duas partes: (1) ampliação do conceito de patrimônio, relacionando o território e a sociedade; (2) análise da proteção do patrimônio em Maranguape/CE. Diante do exposto, busca-se com este trabalho, além de conhecer os processos que levaram o Centro Histórico de Maranguape ao seu atual estado, analisar uma forma possível de integrar a preservação dos bens culturais materiais ao planejamento urbano.

Palavras-chave: preservação do patrimônio urbano; planejamento urbano; maranguape/ce.