

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

FRIGORÍFICO FRMISA: PAISAGEM INDUSTRIAL, HISTÓRIA E ECONOMIA

Thiago Cristiano Serafim (thiago050590@yahoo.com.br)

Frederico De Paula Tofani (prof.frederico.de.paula.tofani@gmail.com)

A Companhia Frigoríficos Minas Gerais S.A., ou FRIMISA, consistiu em um dos principais empreendimentos da política de modernização econômica implementada pelo governo mineiro no pós-guerra, integrando uma rede estadual de frigoríficos destinada ao abastecimento de carne bovina e ao processamento de seus subprodutos. Seu complexo industrial foi inaugurado, em 1960, no município de Santa Luzia, na região central do estado. Atualmente desativado, mas reutilizado como sede da Prefeitura Municipal, o complexo preserva elementos materiais e simbólicos que testemunham sua importância econômica, social e territorial. O presente artigo tem como objetivo analisar esse complexo sob a perspectiva da paisagem industrial, compreendendo-o como resultado da interação entre elementos naturais, produtivos, infraestruturais e urbanos. Para tanto, foi realizada pesquisa bibliográfica e documental, com destaque para a análise de documentação da Fundação João Pinheiro, de legislação estadual e municipal, de documentação urbanística, e

de registros administrativos relacionados ao empreendimento. O referencial teórico fundamenta-se, principalmente, na Carta de Nizhny Tagil (2003) e em os Princípios de Dublin (2011), documentos que reconhecem a paisagem como componente indissociável do patrimônio industrial. Os resultados indicam que a paisagem industrial da FRIMISA ultrapassa os limites da antiga planta fabril, abrangendo elementos como o Rio das Velhas, a infraestrutura ferroviária, o bairro homônimo e edificações associadas ao complexo, evidenciando o papel da indústria na produção do espaço urbano. Conclui-se que a FRIMISA permanece como elemento estruturador da paisagem de Santa Luzia, constituindo importante testemunho material das políticas desenvolvimentistas que marcaram a industrialização mineira ao longo do século XX.

Palavras-chave: paisagem industrial; patrimônio industrial; transformação territorial; desenvolvimentismo.