

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

NOTÍCIAS SOBRE O CURRAL D'EL REY EM 1895: RELATOS DA COMISSÃO CONSTRUTORA DA NOVA CAPITAL SOBRE UM ARRAIAL EM VIAS DE DESAPARIÇÃO

Débora Veríssimo Costa (deboracosta72@gmail.com)

Dos registros que davam notícia sobre o Curral del Rey, em sua fase que antecede à Construção da Nova Capital mineira (Belo Horizonte) em 1895, encontramos nas páginas da Revista da Comissão Construtora da Nova Capital (CCNC) relatos oficiais sobre a paisagem curralense em via de intensas transformações, senão, desapareição. Neste estudo, propomos analisar o que era anunciado na Revista da CCNC, dentre as benfeitorias urbanas e as interferências na paisagem do antigo arraial D'El Rey no instante próximo à instalação da Nova Capital naquele mesmo território curralense. A mineração, as criações e as culturas, as “coleções e amostras” de madeiras, pedras, tijolos; as desapropriações e demais interferências em uma paisagem interpretada como “colonial e primitiva” (CCNC, 1890), fadada a demolições em prol do espírito moderno do início do século XX (MORIN, 2025).

Palavras-chave: curral d'el rey; comissão construtora; 1895; paisagem; interferências.