

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

PAISAGEM EM CONTEXTO DE PATRIMONIALIZAÇÃO: RELAÇÕES ENTRE PATRIMÔNIO E COTIDIANO NO CENTRO HISTÓRICO DE JAGUARÃO (RS)

Gabriela Schranck Pacheco (arq.gabrielaschranck@gmail.com)

Sidney Gonçalves Vieira (sid.geo@gmail.com)

Monique Denoni (denonimonique@gmail.com)

A paisagem urbana em cidades patrimonializadas configura-se na tensão entre a permanência das formas materiais e a transformação contínua das práticas sociais. Embora os processos de patrimonialização busquem preservar determinados atributos da cidade, a paisagem permanece sendo produzida pelas dinâmicas cotidianas. Partindo dessa compreensão, este artigo discute as relações entre patrimônio e cotidiano no Centro Histórico de Jaguarão (RS), cujo conjunto histórico e paisagístico foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2011. A pesquisa adota abordagem qualitativa e exploratória, fundamentada em revisão bibliográfica, análise do Dossiê de Tombamento, observação de campo e registros fotográficos. O referencial teórico articula contribuições sobre paisagem, produção do espaço, patrimônio e cotidiano, enquanto a análise concentra-se em dois recortes

empíricos: o Cine Regente e a antiga Enfermaria Militar. Os casos evidenciam que a patrimonialização não incide de forma homogênea sobre a paisagem urbana, produzindo diferentes relações entre permanência material, usos cotidianos e transformação.

Palavras-chave: paisagem urbana; patrimonialização; produção do espaço; jaguarão.