

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

**LA ARQUITECTURA QUE NOS QUEDA EN EL PAISAJE: BURLE MARX
PARA EL FUTURO URBANO**

Valentin Arechaga (valentinarechaga@gmail.com)

Este artigo interpreta parte da obra paisagística de Burle Marx, que estabelece vínculos e conexões com as pessoas que habitam e visitam seus espaços coletivos. Essa interpretação é feita por meio da análise de textos, palestras e desenhos técnicos do autor, seguida de uma análise de suas obras de diferentes períodos, escalas e usos. Projetadas ao longo do século XX, embora nem todas tenham sido concretizadas, suas obras — que variam de pequenos jardins a formas de escala metropolitana — frequentemente demonstram a função das estruturas arquitetônicas circundantes e a intenção por trás de uma linguagem paisagística sensível e consciente das qualidades ecológicas

Palavras-chave: burle marx; arquitetura paisagística; urbanismo ecológico; configuração espacial.