

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO PERFORMATIVA PRESENCIAL - OUTRAS
ÁREAS

**ATRAVESSA A TUA VIAGEM: ENTRE RIOS E PALAVRAS, DA NASCENTE À
FOZ.**

Mayara Lopes De La-Rocque (maydelarocque@gmail.com)

“Atravessa a tua viagem: entre rios e palavras, da nascente à foz” é um ato poético que integra a pesquisa em andamento “Foz: um corpo-voz em travessia”, na linha de Poéticas, com orientação do professor Dr. Thales Branche, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará. Este trabalho que também pode ser lido como uma performance em bioescrita, tem-se como caminho metodológico a composição de uma cartografia poética para, como diz Suely Rolnik (2007), “dar língua para afetos que pedem passagem” e mapear os territórios que se configuram em memória e corporeidade. A partir do seu livro de artista “Atravessa a tua viagem”, a proponente se debruça em uma pesquisa onde a concepção da palavra, desde o silêncio, solidão, escuta, fabulação, contemplação, até à maquinação do verbo em rotações, rimas, artesanias, cartas, rasuras, rascunhos, diários e cadernos, ganha corpo e a dimensão de um livro cênico. Aqui, compreende-se o corpo como um lugar político que se demarca em escrita cênica, onde desaguam narrativas, imagens, poemas e cantigas que se

costuram de uma travessia de retorno ao território da infância da artista-performer, permeado pelo rio Amazonas, onde a foz é imagem-palavra que convoca um lugar de ancestralidade e afeto. Tendo como caminho de criação a travessia poética dos rios, e como costura a tríade palavra-corpo-voz, com base no conceito de performance de Paul Zumthor (2010), nesta comunicação performativa, a artista-performer descama palavras em corpo-voz, poemas, rezos, cartas, denúncias e cantos-corpografias para aliançar uma poética de re-existências do território da palavra e das águas.

Palavras-chave: palavra-corpo-voz; escrita cênica; livro cênico; livro de artista; cartografia poética.