

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

VISITA GUIADA: PRESENÇA, MEDIAÇÃO E EXPERIÊNCIA DE TERRITÓRIO

Ludmilla Rolim (ludicalud@gmail.com)

Este trabalho apresenta a performance Visita Guiada aqui em Casa, que articula performance contemporânea, realidade virtual e relação situada com o território, a partir de um registro em câmera 360° realizado em uma agrofloresta cultivada em Mariana (MG). A comunicação parte da prática artística como dispositivo de pensamento, situando-se no início de uma investigação doutoral em Artes Cênicas (UFBA). A obra propõe uma experiência imersiva em que o participante, com a visão mediada por óculos de realidade virtual, percorre a floresta enquanto estabelece contato físico com a performer, tensionando a relação entre presença, mediação tecnológica e corpo. Ao explicitar a dependência entre avanço tecnológico e práticas extrativistas - especialmente no contexto da mineração em Mariana -, a performance desloca a visita guiada de um regime informativo para uma experiência implicada, ativando dimensões sensoriais, éticas e políticas do encontro. A investigação se orienta pela pergunta sobre como a arte pode criar dispositivos que estimulem o imaginário para uma (po)ética do Bem Viver em um mundo em colapso.

Palavras-chave: performance; realidade imersiva; território; mediação tecnológica; bem viver.