

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

GRANJA COMARY: PAISAGEM, PATRIMÔNIO E TURISMO

*Carlos Artur Esteves Gomes Dos Santos 10997306785
(tutuesteves51@gmail.com)*

Neste trabalho pretendo analisar a formação da paisagem da Granja Comary, localizada na cidade de Teresópolis – RJ. Na primeira parte irei estudar brevemente a história da Granja, do período em que era a fazenda Nossa Senhora de Santana do Paquequer, pertencente ao imigrante inglês nascido em Lisboa, George March, passando pelo período em que foi granja e propriedade de Carlos Guinle e o fim dela, indo até a atualidade. Na segunda parte, analisarei como essa paisagem foi se desenvolvendo ao longo do tempo, se tornando patrimônio cultural do município e também um importante atrativo turístico com visitas, passando a fazer parte dos roteiros turísticos de guias, agências e operadoras. O conjunto paisagístico da Granja Comary e seu entorno é formado pela CBF (Confederação Brasileira de Futebol) a sede e os gramados, o lago Comary com seus patos, gansos e marrecos e os jardins no entorno, a pedra de Santo Antônio, parte do Dedo de Deus e do Escalavrado, formando dessa forma uma paisagem híbrida ou mista composta por

elementos culturais e naturais. Para compreender o fenômeno da criação dessa paisagem vou utilizar a metodologia qualitativa com uso de fontes primárias como antigas fotografias e jornais antigos que falem da Granja Comary, que irei interpretar, e como fontes secundárias serão usados livros que tratem da Granja Comary e de Teresópolis, sobre paisagem, patrimônio e turismo. Além disso será realizado trabalho de campo para a descrição densa da paisagem com elaboração de diário de campo e registro dela através de fotografias para posteriormente esse diário e fotografias serem analisadas. Para complementar o trabalho de campo, vou me valer das metodologias do SWOT e da história oral para análise da paisagem. A metodologia SWOT (forças, fraquezas, oportunidades e ameaças), é uma metodologia da área de consultoria de negócios, onde dessa maneira faço uma releitura dela para assim entender as forças dessa paisagem, como por exemplo a beleza cênica da paisagem proporcionada, as fraquezas, como a CBF não ser aberta à visitação ao público, oportunidades como o turismo, que ela proporciona, mas também as ameaças a essa paisagem, como o turismo de massas e seus possíveis impactos. E por fim o uso do método da história oral, onde em conversas informais com moradores das glebas, visitantes, guias de turismo e funcionários das glebas vou obter informações acerca da Granja Comary para posteriormente interpretá-las.

Palavras-chave: teresópolis; granja comary; paisagem; patrimônio; turismo.