

## RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTRAS ÁREAS

### **DECUPANDO A PESQUISA – EVOLUÇÃO E NOVAS PERSPECTIVAS DO GRUPO ALJAVA DE FORÇAS**

*Kelvin Marum Machado (produtorkelvinmachado@gmail.com)*

O presente trabalho analisa o desdobramento da pesquisa desenvolvida pelo Grupo Aljava de Forças, sob coordenação de Carlos Simioni. Esta etapa configura a continuidade das investigações teóricas e práticas realizadas em 2025. Diferente do ciclo anterior, metodologicamente pautado na análise de registros audiovisuais, a pesquisa atual fundamenta-se em registros escritos e sonoros, memória corpórea e na observação direta das dinâmicas em sala de ensaio. O objetivo central é investigar como os fundamentos do grupo foram processados e expandidos, resultando em novas questões.

A sustentação teórica desta pesquisa permanece vinculada ao conceito de "corpo-em-vida" de Luís Otávio Burnier, no qual a técnica atua como mediadora para a manifestação da organicidade do ator. A investigação avançou permitindo que eu analisasse e integrasse às questões da persona do ator, conforme definido por Pedro Guimarães. Nessa perspectiva, a atuação não se limita à ação, mas articula-se à construção da identidade cênica do atuante.

Elementos como a "dança das energias" e os "lançamentos", trabalhados em 2024, operaram como base para o retorno às práticas vocais, núcleo de onde surgiu o grupo. A retomada ao trabalho vocal, aliada ao conceito de persona de Guimarães, possibilitou uma nova organização analítica sobre o material. Aqui irei interpretar ela como extensão da imagem pública e da presença do ator, consolidando a entre a estrutura técnica e a projeção da persona em cena.

Assim, a pesquisa desenvolvida representa a continuidade do grupo e uma maior liberdade interpretativa minha em relação ao material pesquisado. Assim, ao introduzir o referencial da persona e reincorporar a investigação vocal, o grupo expande sua linha de pesquisa original, permitindo que a autonomia artística emergja do conteúdo rigorosamente "escrito no corpo" durante o processo de treinamento.

Palavras-chave: aljava de forças; atuação; carlos simioni; lume; persona.