

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**DISTRAÍDOS, VENCEREMOS? ÉTICAS, ESTÉTICAS E POLÍTICAS DA
ATENÇÃO**

Charles Feitosa (charles.feitosa@unirio.br)

O que é “atenção” e por que é tão difícil capturá-la? No “admirável mundo novo” das tecnologias digitais tanto professores, como artistas da cena, precisam competir pela atenção de seus respectivos públicos. Os professores nem sempre vencem essas batalhas, precisando até mesmo recorrer a medidas restritivas, como a recente lei que proíbe o uso de celulares nas escolas (PL 4932/2024). Para os artistas cênicos a atenção também é matéria-prima: é com ela que se moldam as experiências estéticas, que se estruturam os acontecimentos e que se mobilizam contágios intercorporais, sejam visíveis ou invisíveis. Mas como construir acontecimentos cênicos frente a platéias cada vez mais dispersas e anestesiadas? Como remobilizar os sentidos dos corpos capturados pelo imediatismo infinito das redes sociais? Essa comunicação tem como objetivo discutir os desafios estéticos, pedagógicos e políticos das batalhas pela atenção e propor, a partir da parceria entre artes cênicas e filosofia pop, mais e melhores teorias e práticas das distrações.

Palavras-chave: atenção; presença; distração.

