

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTRAS ÁREAS

**ARQUITETURAS FRÁGEIS: GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA
CULTURA E DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS NAS UNIVERSIDADES
BRASILEIRAS**

Camila Amuy Silva (camilaamuy@gmail.com)

A pesquisa de doutorado “Arquiteturas frágeis: Gestão e institucionalidade da cultura e dos equipamentos culturais nas universidades brasileiras”, em desenvolvimento no PPGAC/UFU, dá continuidade às investigações sobre produção e gestão cultural, memória e arquitetura teatral. Parte do interesse em compreender os processos da cultura nas universidades, especialmente no que se refere à organização e funcionamento dos equipamentos culturais em diferentes contextos institucionais, articulando dimensões de gestão cultural, técnica e financeira a partir de estruturas e trajetórias já consolidadas, em diálogo com experiências vividas. Nesse contexto, o trabalho propõe tensionar esse campo a partir da noção de presença. Mais do que analisar modelos e estruturas, interessa compreender como a presença (enquanto ação, mediação e projeção de futuro) incide na sustentação desses espaços. Ao aproximar gestão cultural e presença, o estudo busca refletir sobre os modos de existência, permanência e reconhecimento da cultura no interior das

universidades, contribuindo para o debate sobre sua consolidação como dimensão estruturante da vida universitária.

Palavras-chave: produção cultural; gestão cultural; teatros universitários; cultura; universidade; presença.