

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - OUTRAS ÁREAS

**ESPAÇOS CULTURAIS INDEPENDENTES COMO AGENTES DE
DESENVOLVIMENTO LOCAL**

Antonio Martins Oliveira Júnior (antonojuno@hotmail.com)

Este trabalho apresenta um recorte da pesquisa de doutorado em andamento que investiga a gestão cultural em espaços independentes localizados fora dos grandes centros urbanos, com foco nos casos do Sucata Cultural e do Casulo, situados em Dourados, município do interior do Mato Grosso do Sul. Parte-se da compreensão de que os espaços culturais independentes desempenham papel fundamental não apenas na produção e difusão artística, mas também na dinamização social, simbólica e cultural dos territórios em que se inserem. Em contextos marcados pela distância dos polos hegemônicos de produção cultural, pela precariedade de políticas públicas contínuas e pela escassez de recursos financeiros, esses espaços atuam como agentes de desenvolvimento local, promovendo formação artística, articulação comunitária e acesso à cultura.

A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, fundamentada em levantamento bibliográfico, entrevistas semiestruturadas com gestoras(es) dos espaços e observação in loco de suas práticas cotidianas. Este recorte analítico propõe discutir como o Sucata Cultural e o Casulo contribuem para a reinvenção do

cotidiano cultural de Dourados, tensionando a centralização das políticas culturais e evidenciando formas alternativas de organização, gestão e circulação das artes cênicas. Ao iluminar essas experiências, o trabalho busca refletir sobre as relações entre cultura, território e desenvolvimento local, contribuindo para o debate acadêmico sobre a importância dos espaços culturais independentes na construção de ecossistemas culturais mais diversos, descentralizados e socialmente implicados.

Palavras-chave: gestão cultural; espaços culturais independentes; desenvolvimento local; interior do Brasil; artes cênicas.