

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**CORPO-TERRITÓRIO EM REGENERAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE
PRÁTICAS ECOPERFORMATIVAS E SAÚDE PLANETÁRIA A PARTIR DO
PROGRAMA PRÁTICAS DO PRESENTE**

Eduardo Augusto Colombo (eduardoaugustocolombo@gmail.com)

Victor Kinjo (vi@kinjo.com.br)

A comunicação parte de práticas artísticas e pedagógicas realizadas no âmbito do Programa Práticas do Presente, que conduzo a partir do Ponto de Cultura Rural Samaúma, em uma região de remanescentes da Mata Atlântica, em Mogi das Cruzes/SP. A partir desse contexto, investigo práticas ecoperformativas como modos de criação e aprendizagem que operam na relação entre corpo e ambiente, compreendendo a paisagem como dimensão relacional dos processos criativos. As reflexões emergem de ações que articulam criação artística, processos pedagógicos e práticas meditativas, entendendo o corpo como ambiente sensível e o território como campo ativo de escuta e transformação. Nesse contexto, destacam-se o Laboratório de Performance e Ecologia e performances realizadas no território, concebidas como convivência e criação compartilhada entre artistas, participantes e o ambiente. Abordo a performance Apocalyptus, elaborada em diálogo com áreas marcadas pela

monocultura do eucalipto, investigando seus impactos ecológicos, corporais e sociais, e a performance Jardim das 8 Virtudes, que estabelece conexões interculturais entre América Latina e Ásia a partir da obra do pintor chinês Chang Dai-chien, acionando contemplação, relação com o território e atravessamentos entre contextos culturais. Em diálogo com ecologias queer/cuir, a pesquisa aprofunda noções de interdependência e impermanência, compreendendo paisagens internas e externas como campos que se afetam mutuamente e articulando percepção somática e dimensões sociopolíticas. Ao integrar criação artística, pedagogia e experiência situada, o trabalho procura contribuir para reflexões sobre práticas cênicas comprometidas com modos de atenção, cuidado e escuta do presente, engajadas numa cultura da regeneração planetária. A comunicação integra a pesquisa de doutorado Práticas ecoperformativas: relações entre cena e ambiente em percursos criativos contemporâneos, desenvolvida na ECA-USP, com apoio da FAPESP (Processo nº 2023/06191-4).

Palavras-chave: ecoperformance; práticas ecoperformativas; corpo-território; ecologia queer; saúde planetária.