

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO PERFORMATIVA PRESENCIAL - A ESCRITA COMO AÇÃO ARTÍSTICA NA PESQUISA ACADÊMICA

BORDAR SONHOS - COM O QUE ESTOU SONHANDO?

Naia Pratta (naiapratta@gmail.com)

O projeto de pesquisa Bordar Sonhos – mulheres, sonhos e mimesis corpórea, propõe a criação de um espetáculo solo de teatro a partir da mimesis corpórea como procedimento criativo, tendo como campo de pesquisa o encontro com grupos de mulheres bordadeiras, debruçado sobre a temática dos sonhos como provocador de criação.

A comunicação performativa "Com o que estou sonhando?" é um exercício prático reflexivo sobre o que se sonha em uma pesquisa em artes. O que eu sonho é ficção, realidade ou memória de futuro? Como fixar os pés na realidade de uma pesquisa que precisa de ações práticas e conseguir estar em estado sensível ao mesmo tempo para relacionar-se com os sonhos? Como manter-se sonhante em um contexto sociocultural que nos atropela impiedosamente? O que posso fazer com as artes da presença diante disso tudo? A comunicação é uma tentativa de entender os caminhos possíveis para seguir pesquisante artista.

Palavras-chave: teatro; mulheres; mimesis corpórea; sonho; bordado.

