

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - TEATRALIDADE E
PERFORMATIVIDADE: DUAS FACES DA MESMA MOEDA?

**“KINTSUGI, 100 MEMÓRIAS: ENTRE A REPRESENTAÇÃO E A
APRESENTAÇÃO”**

Rita De Cássia Clemente (ritaclemente.arte@gmail.com)

Através de resenha crítica do espetáculo “Kintsugi, 100 memórias”, tecemos uma análise sobre a prática teatral do Lume e suas contribuições teóricas e artísticas, a partir da reflexão sobre o caráter performativo do espetáculo, estabelecendo interseção com alguns aspectos da teatralidade, em específico, com a representação.

Palavras-chave: teatro contemporâneo; representação; performatividade.