

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**CORPUS VOX MUNDI: O SUJEITO DA PRESENÇA EM TRAVESSIA ENTRE
O CORPO E O MUNDO.**

Pedro Barsalini (pecruz.03@gmail.com)

Neste artigo, propõem-se uma reflexão sobre a noção de presença nas Artes Cênicas, articulando-a aos conceitos de experiência e buscando expandi-la para a presença em vida. Partindo do diagnóstico de Walter Benjamin sobre o declínio da experiência, dialoga-se com Jorge Larrosa Bondía e o seu sujeito da experiência para tangenciar um sujeito da presença, articulando-o com o legado de Jerzy Grotowski, compreendendo a presença não como uma habilidade técnica, mas como um estado de vulnerabilidade e escuta.

Palavras-chave: presença; arte; educação; filosofia;.