

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS: ESPAÇOS DE CRIAÇÃO, FORMAÇÃO E
DIFUSÃO DE ARTE.**

Fernando Augusto De Moura Costa (audmouc@gmail.com)

Libéria Rodrigues Neves (liberianeves@gmail.com)

Este trabalho apresenta uma pesquisa acadêmica que utilizou a residência artística como processo e produto metodológico, compreendendo os próprios processos artísticos vivenciados como forma de produção de conhecimento. Situada no campo da Pesquisa Educacional Baseada nas Artes (PEBA) e ancorada nos estudos da performance e na Performance Arte, a investigação apostou na residência artística como um espaço-tempo de criação, formação e difusão de saberes. A pesquisa foi desenvolvida a partir da experiência de uma residência artística com educadores/as, concebida como uma pedagogia viva, na qual corpo, presença, jogo, risco, ritual, espaço-tempo, imagética e transgressão operaram como dispositivos de investigação. Nessa perspectiva, os encontros, as vivências corporais, os afetos e os atravessamentos constituíram simultaneamente o método e os resultados da pesquisa. Ao valorizar a experiência, a efemeridade e o corpo como território de saber, o trabalho evidencia a importância de pesquisas que tensionam modelos

epistemológicos hegemônicos e afirmam outras formas de produzir conhecimento, baseadas na relação, na presença e na criação compartilhada.

Palavras-chave: residência artística; corpo; presença; performance arte; peba.