

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO PERFORMATIVA PRESENCIAL - LEVAR A
PAISAGEM CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E
AMBIENTE

PRESENÇA COMO ATO URGENTE: CORPO, JOGO E TRANSGRESSÃO

Fernando Augusto De Moura Costa (audmouc@gmail.com)

Este trabalho propõe uma ação performativa concebida como ritual coletivo, na qual corpo, jogo e transgressão operam como dispositivos para a ativação de um estado dilatado de presença. A proposta consiste na criação de um espaço ritual formado por dois corredores construídos pelo público, cujo vão central se configura como território sagrado do corpo em ação. Ao adentrar esse espaço, os participantes são convidados a manter o corpo em movimento contínuo, orientado por comandos específicos, instaurando um jogo de improvisação que conduz à exaustão física. A fadiga atua como estratégia para dispersar a racionalidade e tensionar os automatismos corporais, possibilitando a emergência de uma presença intensificada e relacional. O público participa como testemunha e coautor do acontecimento, dissolvendo fronteiras entre performer e espectador e afirmando a presença como ato urgente.

Palavras-chave: presença; corpo em ação; ritual; jogo; performance.