

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**“CANTAR EM COMPANHIA: REPERTÓRIOS EM DIÁLOGO - INTEGRAÇÃO
ENTRE GRUPOS DE POÇOS DE CALDAS (MG) E A COMUNIDADE.”**

Fernanda Jonas Dearo (nandadearo.artista@gmail.com)

Este trabalho apresenta os resultados do projeto “Cantar em companhia: repertórios em diálogo”, desenvolvido em Poços de Caldas entre Outubro de 2025 e Janeiro de 2026, com foco em pesquisas em música em cena. O projeto foi idealizado e conduzido por Nanda Dearo, com metodologia inspirada nos aprendizados da BITUCA – Universidade de Música Popular. Foram oferecidas aulas coletivas de canto, com práticas de escuta, solfejo, harmonia e expressividade. Mediante inscrição e análise de portfólio, três grupos locais foram selecionados, sendo dois de palhaçaria e um de Capoeira Angola Resistência, para treinamento vocal a partir de seus repertórios. A integração entre os grupos, com participação da comunidade, abriu novas possibilidades de arranjos vocais, criação musical e corporeidades. As oficinas ocorreram em dois períodos: um aberto ao público, voltado ao treinamento técnico, e outro destinado ao aprimoramento dos grupos. O processo culminou em mostra aberta no Teatro Benigno Gaiga.

Palavras-chave: canto coletivo; capoeira; palhaçaria; solfejo; criação musical; preparação vocal.