

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

A VOZ QUE CHAMA PARA BRINCAR: PEDAGOGIA VOCAL DO PICADEIRO

Fernanda Jonas Dearo (nandadearo.artista@gmail.com)

Esta comunicação de pesquisa apresenta uma proposta de pedagogia vocal desenvolvida em curso de formação com Francesca Della Monica (2025), em articulação com a palhaçaria, fundamentada no curso ministrado por Ricardo Puccetti (LUME, 2025). A proposta integra técnica vocal, gestualidade, jogos teatrais e princípios da palhaçaria como ferramentas pedagógicas para o desenvolvimento da presença cênica, da expressividade e da autonomia artística. Tendo em vista que a voz é compreendida como manifestação corporal do desejo de se comunicar (MALETTA, 2016), o estado do palhaço rompe padrões do corpo cotidiano, utiliza o erro como material criativo e estimula a experimentação performática. Ademais, a imagem do picadeiro expande a expressão para além da frontalidade, mobilizando o corpo em relação ao espaço e ao público. Nesta comunicação foram apresentados depoimentos de participantes de oficinas realizadas em Poços de Caldas (MG), na Escola de Música da UEMG (BH) e SENAC (Campinas). Nesta proposta, a atriz, cantora e palhaça Nanda Dearo conduziu a vivência, valorizando o brincar como estratégia pedagógica e de transformação. Os depoimentos, aqui

compartilhados, evidenciam uma abordagem inovadora, com ênfase na auto-observação e liberdade expressiva.

Palavras-chave: pedagogia vocal; palhaçaria; gestualidade; processos pedagógicos e criativos; francesca della monica; ricardo pucetti.