

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO PERFORMATIVA PRESENCIAL - OUTRAS ÁREAS

PRÁTICAS DIS.AUTÔNOMAS: DESLOCAMENTOS PARA O ARTISTA- PESQUISADOR E A PESQUISA EM ARTES.

Janaina Carrer (janaina.carrer@gmail.com)

Esta comunicação visa apresentar a pesquisa de Pós Doutorado em andamento (Unicamp/FAPESP), que busca estruturar metodologias de trabalho com e sobre artistas-pesquisadores, investigando como práticas de deslocamento da noção hegemônica de autonomia do sujeito, podem contribuir para o campo da prática artística como pesquisa. Tomando como ponto de partida a "conceitáfora dis.autonomia" (Carrer, J.), as Práticas Dis.autônomas se apoiam nas perspectivas de um sujeito codependente e inclinado (Butler, J.; Cavarero, A.), no trabalho sobre si (Yuasa, Y; Quilici, C.) e no fazer como saber na produção de conhecimento situado (Rufino, L.; Simas, Luis A; Haraway, D.). A pesquisa se foca na criação de práticas metodológicas, pedagógicas e artísticas, que instiguem o sujeito-artista-pesquisador ao deslocamento de si e ao atravessamento e "co.elaboração" com o outro. Para esta comunicação, será apresentado um resumo das bases da pesquisa, assim como seus 4 eixos em desenvolvimento.

Palavras-chave: prática como pesquisa; disautonomia; metodologia; par; artista-pesquisador.