

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**GRAFIA(S) DE CONTATO: UM ESBOÇO SOBRE “A DRAMATURGIA DOS
AFETOS” NA CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO**

Sayonara Pereira (sayopessen@gmail.com)

Carina Nagib (canagib@gmail.com)

Thiago Prado Neris (thiagoprane@gmail.com)

Lais Paixão (lala.ateneu@gmail.com)

Grafia(s) de Contato é o resultado do Ateliê 1 disciplina desenvolvida ao longo do segundo semestre de 2025 com estudantes do primeiro ano do curso de graduação em artes cênicas da ECA-USP, dirigidos por Sayonara Pereira. A peça foi criada a partir de movimentos e gestos, onde os integrantes transformam o corpo em escrita cênica, explorando memórias, afetos e comunicação por meio da dança teatral⁵. Temas como amores, saudades, infância, viagens e tempo, compõe a tecitura gestual como linguagem sensível que busca dialogar com a contemporaneidade. Destaca-se, a importância do processo de criação, vinculado à dramaturgia dos afetos (Pereira), e pela contribuição de outros três artistas pesquisadores que acompanharam toda a trajetória do trabalho.

Palavras-chave: processo de criação; dramaturgia dos afetos; cartas; dança teatral.