

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTRAS ÁREAS

**ENTRE GESTÃO, PRODUÇÃO E CRIAÇÃO: O ATOR-PRODUTOR NAS
AÇÕES INDEPENDENTES DO COLETIVO DAMA VERMELHA**

Paulo Andrezio Sousa E Silva (pauloandrezio@hotmail.com)

Este trabalho apresenta reflexões sobre a produção e a gestão cultural independente a partir da trajetória do Coletivo Dama Vermelha, considerando a experiência direta de seus integrantes nos processos de organização, criação artística no território do Cariri. A partir de relatos de experiência, documentos internos, referências que trazem o Atuar-Produzir

um Coletivo, a partir das práticas de gestão do próprio grupo, o estudo aborda os processos de realização da Mostra Vermelha e da MostrAçu, evidenciando desafios estruturais, financeiros e logísticos enfrentados por coletivos autônomos fora dos grandes centros. O texto propõe uma análise crítica da gestão cultural independente enquanto prática coletiva e estratégia de permanência. Ao situar o Cariri como território potente de criação, o trabalho contribui para o debate sobre modos alternativos de produção cultural, valorizando saberes locais, redes colaborativas e práticas sustentáveis no campo das artes.

Palavras-chave: gestão de grupo; atuar-produzir; produção cultural; festivais e mostras independentes.