

SUBMISSÃO DE RESUMO PARA GT - GT 08 - CULTURAS POPULARES EM
MOVIMENTO

**“TIRAR REIS”: VIVÊNCIAS, LEMBRANÇAS E TOADAS DE CINCO
GRUPOS DE REISADOS NO SUDOESTE PIAUIENSE**

Manoela Vilanova Negreiros (manoela.negreiros@discente.univasf.edu.br)

Este trabalho pretende trazer uma reflexão sobre o Tirar Reis a partir de lembranças, toadas e vivências de cinco grupos de Reisados. Estes Reisados estão localizados em dois municípios do sudoeste piauiense: São Lourenço do Piauí e Fartura do Piauí. Desses cinco grupos de Reisados, quatro grupos vivenciam seus Reisados, por meio de lembranças e vivências ocorridas no tempo que saiam de casa em casa tirando Reis, das toadas e da convivência tanto com os seus companheiros de grupos e com seus antepassados. Somente um grupo está ativo, e ainda sai de casa levando a sua tradição de "Tirar Reis" para as famílias que abrem a porta e recepcionam o grupo. O Reisado é uma prática devocional, lúdica e festiva indissociável das vivências, tanto dos reiseiros bem como das pessoas que esperam ansiosas pela chegada do período do Tirar Reis. Nos relatos e lembranças dos reiseiros envolvendo o Reis contém vivências de vários momentos, alguns mais recentes, na época dos reiseiros e outros mais distantes no tempo que seus antepassados tiravam Reis. Essa manifestação popular e cultural é vivida por seus praticantes no dia a dia, em meio aos seus afazeres diários. Falar de Reisado para esses reiseiros que compõem os cinco grupos é falar de vivências, lembranças e toadas. O tempo vivo da memória sobre o Reis que os reiseiros guardam, nos permite acessar informações, lembranças, vivências e

toadas sobre esses Reisados. Para Ecléa Bosi (2022) o tempo vivo da memória nós permite acessar informações de momentos ocorridos, que são repassados oralmente, como trocas de conhecimentos ou saberes, práticas e manifestações populares, memória ou narrativa oral, etc. O tempo vivo da memória que os reiseiros guardam sobre seus Reisados, permite-nos por meio de conversas com eles acessarmos lembranças de momentos do período Reis, que possibilitam não somente uma descrição desses Reisados, mas a produção de arquivos audiovisuais. Esses arquivos contêm memórias, lembranças e toadas que fazem parte desse tempo que continua vivo na memória dos reiseiros. Descrever uma manifestação popular, por meio das memórias, lembranças e toadas é um desafio muito grande, mas não é impossível. Espera-se que esse trabalho possa despertar nas gerações mais jovens um interesse pelo Reisado, ou pelos contribua em torno de um imaginário sobre o Reisado nesta região do sudoeste piauiense.

Palavras-chave: memórias; reisado; cultura; popular; piauí.