

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - A ESCRITA COMO AÇÃO
ARTÍSTICA NA PESQUISA ACADÊMICA

**"LUGAR DE FALHA" NA ESCRITA ACADÊMICA COMO ESPELHO DE
OUTRAS RELAÇÕES.**

Guilherme Miranda (guimiranda@gmail.com)

Esta comunicação oral traz a problematização dos papéis de branco e augusto e o resgate de sua raiz histórica, propondo caminhos para uma atuação não-violenta entre uma dupla cômica. Na busca por novas formas risíveis, em uma parceria que não negue o conflito, mas escape à opressão intrínseca, encontrei novos nomes como "Palhaçada Camarada" e "Gogó e Bebê", para substituir branco e augusto.

A forma escolhida para a escrita oscila entre coloquialidades e construções próximas ao universo poético. Esta foi a maneira mais fidedigna de conduzir a plateia leitora durante todo o trajeto da pesquisa: buscando a descolonização dos termos e formatos para acompanhar a descolonização na prática. Como a poesia pega as palavras e, desconstruindo-as, rearticulando-as, constrói seu universo, assim as palhaçadas e os palhaços comovem a plateia mostrando os seus pequenos e grandes fracassos. Esta derrota nos une a todos, é nosso modo mais humano: o "lugar de falha" onde habitam os palhaços.

Palavras-chave: lugar de falha; branco e augusto; palhaços; dupla cômica; palhaçada camarada.