

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**DA ATENÇÃO À CRIAÇÃO: INVESTIGANDO PROCEDIMENTOS
DISPARADORES DE CRIAÇÃO PARA A ATRIZ A PARTIR DO TAI CHI
CHUAN**

Luana Oliveira De Lima (aluanaolima@gmail.com)

Daniel Reis Plá (daniel.pla@ufsm.br)

Este trabalho vincula-se a meu projeto de mestrado “Da atenção à criação: Investigando procedimentos disparadores de criação para a atriz a partir do Tai Chi Chuan”, financiado pela bolsa PIBPG-CNPq, em andamento no PPGAC da UFSM. A pesquisa iniciou-se em abril de 2025 e tem por objetivo investigar procedimentos disparadores de criação a partir do Tai Chi Chuan. Desejo valorizar e contribuir para práticas criativas com mulheres artistas da cena e, para isso, estive trabalhando com um grupo de atrizes, que se encontrou semanalmente, de maio a dezembro de 2025, para praticarmos Tai Chi Chuan entre mulheres artistas, ao longo dos encontros pretendeu-se explorar a criação cênica com base nessa prática. Algumas referências que trago são Cassiano Quilici, Ciane Fernandes, Maria Brígida de Miranda e Marie Bardet. Ao apresentar a experiência vivida, pretendo apontar caminhos sensíveis e atentos para o processo de criação da atriz a partir do Tai Chi Chuan.

Palavras-chave: processo de criação para a atriz; tai chi chuan; práticas contemplativas.