

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**CORPO, MENTE, REDE: DIÁLOGOS ENTRE ESTADOS DE PRESENÇA
POÉTICA, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E AMBIENTES IMERSIVOS.**

Grupo De Pesquisa Voxel (neurocienciadaperformatividade@gmail.com)

Gustavo Garcia Da Palma (gustavosol@gmail.com)

Paula Fernanda Andrade (paulafernandamsa@gmail.com)

Lara Buffa (Larabvdeoliveira@gmail.com)

Corpo, Mente, Rede: Diálogos entre Estados de Presença Poética, Inteligência Artificial e Ambientes Imersivos" é uma pesquisa do grupo VOXEL (Belas Artes/SP) que investiga a convergência entre arte, neurociência e computação. O estudo propõe que algoritmos de IA e redes neurais profundas reconfiguram a criação mediada, permitindo que sistemas reconheçam rastros de ações no espaço de modo probabilístico. Utilizando o software Max MSP e a biblioteca ml.star, desenvolveu-se uma interface de visão computacional que opera como um análogo ao sistema perceptivo humano, mapeando variações de luz para classificar "Estados de Espaço/Luz" via algoritmos SVM. Fundamentada na Neurociência Afetiva de Panksepp e na ecologia da mente de Bateson, a metodologia busca descentralizar o paradigma antropocêntrico, tratando o

espaço como organismo dinâmico e a tecnologia como mediadora de zonas de indeterminação onde a presença poética emerge da relação entre corpos e sensações.

Palavras-chave: estados de presença poética; inteligência artificial; performatividade; ambientes imersivos; humanidades digitais.