

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO PERFORMATIVA PRESENCIAL - OUTRAS ÁREAS

CORPO VIBRACIONAL: MANTRAS, ESCUTA, CANALIZAÇÃO

Nara Waldemar Keiserman (narakeiserman@yahoo.com.br)

A prática de Mantras, cuja definição pode ser: sílabas sagradas com o poder de purificar e proteger quem as repete, é abordada aqui a partir de vivências na Siddha Yoga (caminho espiritual advindo do Shivaísmo de Caxemira) e na Yoga da Voz, conforme ensinamentos de Alba Lírio e Silvia Nakkach. Tais práticas acionam corpo vibracional que promove alteração em estados perceptivos os quais, por sua vez, sustentam/encaminham a criação de performances cênicas. Neste caso, a atuação se dá como canalização de energias sutis convertidas em expressões vocais e gestuais. Após uma breve introdução, que inclui ainda conteúdos referentes ao sistema de Chacras, a performer apresenta para cada um deles: breve texto de caráter poético e mantra de deidade que o representa.

Palavras-chave: corpo vibracional; mantra; escuta; canalização.