

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - LEVAR A PAISAGEM
CONSIGO: DIÁLOGOS ENTRE PRESENÇA, CRIAÇÃO E AMBIENTE

**POSSIBILIDADES CORPO-MEMÓRIA-CIDADE: O GRITO INSURRECIONAL
É AGORA!**

Allan Brasileiro (abrxa.rocha@gmail.com)

Através deste memorial artístico-crítico-reflexivo, experimentar por meio da escrita performativa, discorrer sobre possíveis entendimentos do corpo cotidiano atravessado pelo neoliberalismo, apresentando correlações entre corpo-memória-cidade; e, em outra camada, o corpo-artista, desviante, enquanto possível agente disruptivo, que performa propondo possibilidades de movimentos de descontinuidade, insurgência, fricciona o ambiente hegemônico. É possível performar de modo a desobedecer à lógica neoliberal, que impõe normas de controle e coerção aos corpos? Para tal, foram entrelaçados estudos teóricos e de práticas artísticas, relatando experimentos que testassem modos de tensionar e desestabilizar o contexto que se impõe, demonstrando, por fim, como o papel do fazer artístico, ao apontar outras possibilidades de existência, minimamente, reativa a experiência sensível de vida e colabora com transformações, ainda que pontuais no campo social.

(Pesquisa de Mestrado em andamento)

Palavras-chave: corpo; cidade; memórias; performance; insurgência.