

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTRAS ÁREAS

CENA EMPREENDEDORA: O TEATRO COMO METODOLOGIA ATIVA NO ENSINO DE ADMINISTRAÇÃO

Ewerton Dos Santos Silva (ewertonsilvapi@gmail.com)

Jader Carvalho De Sousa (jsderrsz@gmail.com)

Romário Silva Ribeiro (romariosr3@gmail.com)

Eline Dos Santos Silva (elinesilva2640@gmail.com)

O presente relato descreve a experiência pedagógica intitulada “Perfis do Empreendedor em Esquetes Teatrais”, no Instituto Federal do Piauí (IFPI) – Campus São João do Piauí. A proposta buscou integrar o ensino de Administração à linguagem teatral, promovendo aprendizagem ativa, criatividade e protagonismo estudantil. A metodologia consistiu em uma sequência didática dividida em etapas de planejamento, ensaio e apresentação pública, nas quais os alunos representaram, por meio de esquetes, seis perfis de empreendedores: inovador, provedor, visionário, independente, prudente e intraempreendedor. O teatro foi empregado como instrumento interdisciplinar para contextualizar conceitos de Empreendedorismo e Inovação, reforçando competências comunicativas e colaborativas. Os resultados indicaram alto nível

de engajamento, domínio conceitual e sensibilidade estética, destacando a relevância do teatro como metodologia formativa na educação profissional.

Palavras-chave: teatro; empreendedorismo; metodologias ativas; educação profissional;.