

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

**DOCUMENTAÇÃO GRÁFICA DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS:
ELABORAÇÃO DO MAPA DE DANOS PADRONIZADO DA CASA AZUL EM
BELO HORIZONTE/MG**

Emillainy Barcelos (emillainyrillary@gmail.com)

Júlia Amâncio Fonseca (juliafonsecan@gmail.com)

Rachel Jardim Martini Santos (martini@cefetmg.br)

Caio Luiz Acácio Severino (luizcaio684@gmail.com)

No contexto da conservação e restauro, o mapa de danos atua como um instrumento de registro da integridade física de uma edificação. Este artigo

detalha a elaboração do mapa de danos da Casa Azul, em Belo Horizonte, através da aplicação de uma metodologia de padronização visual. O processo envolveu a vetorização das fachadas e a aplicação de hachuras e cores normalizadas para representar a extensão e gravidade das manifestações patológicas identificadas. A utilização do modelo padronizado permitiu uma leitura precisa de danos como erosão, eflorescência e descolamentos. A aplicação prática evidenciou que o mapa de danos, quando sistematizado, auxilia na estimativa de quantitativos para projetos de intervenção. O trabalho reforça a importância da documentação gráfica como etapa indispensável para o sucesso de projetos de restauro, garantindo a rastreabilidade e o rigor técnico das intervenções.

Palavras-chave: casa azul; documentação gráfica; mapa de danos; patrimônio cultural; restauro.