

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE IMÓVEIS DE INTERESSE HISTÓRICO: ESTUDO DE CASO DA CASA AZUL EM BELO HORIZONTE

Emillainy Barcelos (emillainyrillary@gmail.com)

Júlia Amâncio Fonseca (juliafonsecan@gmail.com)

Rachel Jardim Martini Santos (martini@cefetmg.br)

Raquel Gomes Marra (raquel.marra@aluno.cefetmg.br)

A preservação da arquitetura histórica urbana requer métodos de avaliação que respeitem as características originais dos materiais. Este artigo apresenta os resultados da inspeção predial realizada nas fachadas da Casa Azul, um imóvel

de interesse histórico situado em Belo Horizonte. A investigação seguiu um protocolo de inspeção sensorial e não destrutiva, visando documentar o estado de conservação da envolvente e dos elementos estruturais. O levantamento identificou patologias críticas relacionadas à exposição prolongada a agentes atmosféricos e à falta de manutenção preventiva, resultando em desagregação de argamassas e fissurações. A análise técnica permitiu hierarquizar os riscos e propor recomendações para a estabilização do imóvel. O estudo destaca os desafios específicos da inspeção em patrimônio residencial, onde a degradação acelerada exige uma resposta técnica imediata para evitar a perda do valor arquitetônico e cultural do bem.

Palavras-chave: casa azul; conservação; inspeção sensorial; patologia das construções; patrimônio histórico.