

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTRAS ÁREAS

**O TEATRO POÉTICO DE MARCELO DOLABELA: AS ARTES DA CENA DO
POP MAIS DADÁ DE BH**

Ana Cristina Nunes De Gusmão (ana_gusmao@hotmail.com)

O multiartista mineiro Marcelo Dolabela (1957-2020) foi importante criador na cultura marginal de BH. Tendo a poesia como alicerce do seu trabalho, Dolabela desenvolveu obras teatrais em vários formatos, entre eles cenas curtas, rádio novelas, performances e happenings, onde o artista poderia estar em cena ou não. Além da dramaturgia, o artista dirigia, criava trilhas sonoras, vídeos, cenários e figurinos de suas experimentações. Seus textos teatrais poéticos são divididos em duas fases: a primeira possui 9 obras não publicadas, escritas entre 1972 e 1980. A retomada da produção teatral dá-se em 2000 e segue até o ano do seu falecimento. A presente pesquisa debruça-se sobre o arquivo inédito do artista, composto por 6 fitas VHSs, 79 CDs e DVDs/CDsROM e 16 textos dramatúrgicos que serão catalogados e organizados para que possamos ter um copilado das artes da cena desse que foi um dos mais representativos criadores da contracultura em MG no final do séc XX e início do séc XXI.

Palavras-chave: teatro poético; marcelo dolabela; poesia marginal; performance e contracultura.

