

VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

SER OU NÃO SER PROFESSOR?
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO
DOCENTE NA ATUALIDADE.



Interseccionalidade, Diversidade e Diferença na Educação Básica e na formação Docente

A Leitura Literária como Ponto de Partida para a Análise Crítica da História e da Desigualdade na Região Metropolitana do Rio de Janeiro: Uma Proposta Pedagógica do PIBID

Roberta Ferreira de Souza Crizostomo¹

Patrícia Marques Alves²

Maria Cecília Souza de Castro³

Alice Akemi Yamasaki⁴

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho relata a proposta pedagógica do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) desenvolvida com alunos do quinto ano, a partir da leitura da obra “Ludi na chegada e no bota-fora da família real” (Luciana Sandroni). A leitura inicial sobre a chegada e a partida da Família Real no Rio de Janeiro (1808-1821) serviu como ponto de partida para aprofundar conteúdo literário e histórico do Brasil, contribuindo para abordar a história dos povos originários (com destaque para a fundação da cidade de Niterói por Araribóia), o processo de escravização e seus memoriais (como o Cais do Valongo, Instituto dos Pretos Novos) e o impacto da formação do Rio de Janeiro como metrópole.

2. OBJETIVOS

O objetivo foi articular o conteúdo literário com o contexto histórico e a análise crítica das desigualdades na Região Metropolitana Fluminense.

¹ Universidade Federal Fluminense
robertafs@id.uff.br

² Universidade Federal Fluminense
pmales@id.uff.br

³ Universidade Federal Fluminense
mariaceciliacastro@id.uff.br

⁴ Universidade Federal Fluminense
aayamasaki@id.uff.br

VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

SER OU NÃO SER PROFESSOR?
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO
DOCENTE NA ATUALIDADE.



3. REFERENCIAIS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

3.1. REFERENCIAL TEÓRICO

Referencial Teórico adotado incluiu a visão de Milton Santos (Formação Sócio-Espacial e Território) para entender a produção desigual do espaço, e de Silvio Almeida (Racismo Estrutural) para analisar como o passado escravocrata e metropolitano se manifesta hoje em indicadores de transporte, educação, renda e raça nos municípios de Niterói e São Gonçalo. O Mapa da Desigualdade funcionou como o referencial prático que traduz as teorias em dados concretos e aplicáveis à realidade da Região.

3.2. METODOLOGIA

A Metodologia buscou uma abordagem interdisciplinar e visual. Foram exploradas imagens da Baía de Guanabara pré-invasão portuguesa, acervos fotográficos de pontos históricos (Praça XV, Paço Imperial) e mapas das rotas do tráfico negreiro, complementados por perguntas disparadoras sobre a escravidão e suas consequências. Para conectar a história com a realidade socioespacial atual, utilizou-se o Mapa da Desigualdade (Casa Fluminense).

4. RESULTADOS

Os resultados evidenciaram o engajamento e a curiosidade dos alunos, que estabeleceram relações entre os conteúdos históricos e suas experiências cotidianas. As discussões revelaram uma compreensão ampliada sobre as dinâmicas de centro e periferia e sobre como as marcas do passado colonial ainda estruturam o presente.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

SER OU NÃO SER PROFESSOR?
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO
DOCENTE NA ATUALIDADE.



A elaboração e ministração desta aula proporcionou uma experiência valiosa para a formação docente das bolsistas, pois houve a oportunidade de colocar em prática o que aprendemos na teoria. Possibilitando um exercício formativo significativo, pautado na prática e docente crítica.

6. Palavras Chave: História do Rio de Janeiro, Mapa de desigualdade, Proposta pedagógica, Formação docente.

7. Referências

ALMEIDA, Sílvio Luiz de. ***Racismo Estrutural***. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. (Coleção Feminismos Plurais).

CASA FLUMINENSE. **Mapa da Desigualdade da Região Metropolitana do Rio de Janeiro 2023**. Rio de Janeiro: Casa Fluminense, 2023.

SANDRONI, Luciana. **Ludi na chegada e no bota-fora da família real**. Ilustração de Eduardo Albin. São Paulo: Escarlate, 2023. 112 p.

Santos, Milton. SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção**. 4. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo (Edusp), 2006. (Coleção Milton Santos, 1).

SANTOS, Milton. **O retorno do território**. In: SANTOS, Milton et al.. Território: Globalização e Fragmentação. São Paulo: Hucitec/Annablume, 1994. p. 15-20.