

IRSA - CONGRESSO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA RURAL (01/10/2025 A  
20/01/2026) - IRSA 36 - AGROECOLOGIES SHAPING TERRITORIES:  
INNOVATION AND AUTONOMY FOR A NEW AGENDA

**MUJERES DEL MAÍZ: AGROECOLOGÍA E IDENTIDADES COMUNITARIAS  
PARA LA CONSERVACIÓN DEL MAÍZ NATIVO EN EL ROBLE, NAYARIT  
(MÉXICO).**

*Beatriz Betsabe Bautista Fletes (beatriz.bautista@uan.edu.mx)*

*Jesús Antonio Madera Pacheco (jmadera@uan.edu.mx)*

*Carlos Omar Gutiérrez Montes (omar.gutierrez@uan.edu.mx)*

*Xamuel Cortés Soriano (socoxa@uan.edu.mx)*

*Alejandro Padilla Carrillo (alex.padd.c@gmail.com)*

Con un enfoque epistémico-metodológico centrado en las agroecologías y la investigación acción participativa (IAP), este trabajo tiene como objetivo analizar las experiencias de mujeres Wixarikas de la comunidad indígena de El Roble, municipio de Del Nayar (Nayarit, México) en relación a los significados simbólicos del maíz nativo en su territorio. El análisis parte del proyecto de investigación comunitaria “Mujeres del Maíz”, programa de formación audiovisual y educación popular con perspectiva de género dirigido a mujeres adolescentes de entre 13 y 16 años que pertenecen a la etnia Wixárika en

dicha comunidad. Como parte del ejercicio metodológico de IAP se privilegió en todo momento los procesos comunitarios, usando como herramienta de creación participativa el cine comunitario y las pedagogías feministas.

Como resultado de la experiencia de creación audiovisual colectiva emergieron cuatro cortometrajes realizados por las participantes que dan cuenta de ejercicios comunitarios de autorrepresentación de las mujeres Wixárika y sus redes de relación con los maíces nativos; además, se reconocen las circunstancias que impulsaron el proyecto de investigación y las implicaciones del cine comunitario como medio para la conservación de la memoria histórica. Los productos audiovisuales realizados permiten adentrarse en la mirada que las integrantes buscaron plasmar a través de la historia y vida cotidiana de su comunidad y de sus ancestros, para resguardarlas frente a la defensa de la identidad y el territorio en el entendido que, sin el reconocimiento y salvaguarda de sus conocimientos, peligra la pérdida de identidad y con ello la pérdida de las semillas nativas ante la llegada de empresas transnacionales y maíz transgénico.

Palavras-chave: agroecología; maíces nativos; mujeres; territorio; cine comunitario.