

IRSA - CONGRESSO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA RURAL (01/10/2025 A  
20/01/2026) - IRSA 36 - AGROECOLOGIES SHAPING TERRITORIES:  
INNOVATION AND AUTONOMY FOR A NEW AGENDA

**“SEMBRAR PARA CREAR: EL AULA VIVA Y LAS ARTES COMO EJES  
FORMATIVOS EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES”**

*Ana Lizette Arredondo Zepeda (anaarredondo@ieenn.edu.mx)*

*Uriel Octavio Hermosillo Castillón (uohc83@ieenn.edu.mx)*

*Julio César Noé Parra Lomelí (julio33@ieenn.edu.mx)*

*Omar Arturo Vázquez Osuna (teacheromarv@ieenn.edu.mx)*

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, con alcances descriptivos e interpretativos, bajo el paradigma socio-constructivista y humanista, el cual reconoce el aprendizaje como un proceso situado, experiencial y colaborativo, se adopta la investigación-acción educativa como método central ya que permite analizar, transformar y mejorar la práctica formativa de las artes mediante la intervención directa en contextos reales. El Huerto agroecológico EcoTribu IEENN es el contexto de estudio que pertenece a una Institución Formadora de Docentes del nivel superior, concebido como Aula Viva, se ubica en Tepic, Nayarit México atiende las licenciaturas en Educación; Preescolar, Primaria e Inclusión con el propósito de Fortalecer la

formación de Docentes en Educación Preescolar, Primaria e Inclusión Educativa mediante la enseñanza de las artes desde el Enfoque de Aula viva, utilizando el entorno natural y el huerto escolar como escenarios pedagógicos que promuevan el aprendizaje experiencial, sensible y creativo, con el fin de desarrollar la expresión artística, la reflexión pedagógica, la conciencia ambiental y la identidad docente, favoreciendo la integración de prácticas interdisciplinarias, sustentables e inclusivas acordes con los principios de la Nueva Escuela Mexicana al promover una formación docente crítica, creativa, comunitaria y comprometida con el cuidado de la vida, la diversidad y el entorno, posicionando al huerto agroecológico como un eje transformador para el fortalecimiento de las artes en la educación superior.

Palavras-chave: aula viva; artes; formación docente; creatividad; sostenibilidad; práctica educativa.