

IRSA - CONGRESSO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA RURAL (01/10/2025 A
20/01/2026) - IRSA 07 - THE GOVERNANCE OF LOCAL PRODUCTIVE
SYSTEMS AND TERRITORIAL DEVELOPMENT: ANALYSIS AND CASE
STUDIES

**PATRIMONIO, ARTESANÍA Y TURISMO: UNA GOBERNANZA TERRITORIAL
EN LA RUTA MÁGICA DE LAS ARTESANÍAS DE OAXACA**

Eliabi López Jiménez (eliabi.ljimenez@politicas.unam.mx)

Desde el enfoque del análisis de Políticas Públicas y la Gobernanza Territorial, esta ponencia examina los procesos de implementación de la política turística en el estado de Oaxaca a partir del estudio de caso de la Ruta Mágica de las Artesanías. Desde estos enfoques se considera a las políticas turísticas como estrategias de desarrollo territorial basadas en la valorización de la producción artesanal y del patrimonio biocultural de las comunidades rurales e indígenas de los Valles Centrales de Oaxaca.

La hipótesis de este trabajo es que las políticas en turismo son entendidas como un dispositivo de gobernanza que articula – o desarticula – actores institucionales, comunidades artesanas y recursos patrimoniales, en el cuál la artesanía funciona como un recurso territorial dentro de un sistema productivo localizado, portador de saberes, prácticas culturales y relaciones sociales e históricas; su apropiación incide en formas de GT. En esta se asume a la GT

como el conjunto mecanismo mediante los cuales actores (públicos, comunitarios, locales, artesanales), coordinan o no, decisiones, recursos y acciones en un territorio específico. El objetivo se centra en conocer cómo se implementan los mecanismos de la gobernanza en el territorio. Por lo tanto, se examinan la coordinación social e institucional, la toma de decisiones y la participación socio territorial, como mecanismo de la gobernanza territorial, que han configurado este programa turístico, así como sus efectos en la organización comunitaria, la acción colectiva y la apropiación del territorio

Metodológicamente, la investigación se sustenta en un estudio de caso cualitativo, a partir del estudio de seis comunidades (2011–2024). Combina un análisis documental, mapeo de actores y entrevistas semiestructuradas con artesanas y artesanos, autoridades comunitarias y funcionarios públicos. El análisis se centra en las etapas de implementación y evaluación, con el objetivo de identificar las tensiones entre el diseño institucional y las dinámicas socioterritoriales.

Palavras-chave: patrimonio; turismo; artesanía; política turística; gobernanza territorial.