

ESQUEMA CORPORAL – BODY IN MOTION: EXPLORE, LEARN, PLAY!

Tatiane Carla da Silva – Escola Sesi

Amilton Porfirio – Escola Sesi

Jenilson Weiss – Escola Sesi

E-mail: tatiane.c.silva@edu.sesisc.org.br

INTRODUÇÃO: O projeto *Body in Motion: Explore, Learn, Play!* foi desenvolvido com turmas de 1º ano do Ensino Fundamental, integrando os componentes de Educação Física, Inglês e Educação Tecnológica. A intervenção partiu da importância do esquema corporal como base para o desenvolvimento motor, cognitivo e emocional, promovendo consciência do corpo, coordenação e autonomia. Em Inglês, a aprendizagem de *body parts* e *five senses* ocorreu de forma lúdica, favorecendo a ampliação vocabular e a comunicação em situações significativas. Já em Educação Tecnológica, os estudantes exploraram materiais e ferramentas para construir representações do corpo humano. A ação justifica-se pela necessidade de proporcionar experiências práticas, interdisciplinares e significativas que conectem movimento, linguagem e criatividade, fortalecendo aprendizagens essenciais às crianças.

METODOLOGIA:

A prática foi realizada na Escola Sesi com estudantes dos 1º anos 1 e 2, ao longo do 2º trimestre letivo. Na Educação Física, o projeto foi dividido em três fases: (1) exploração inicial com jogos de reconhecimento corporal; (2) desafios de movimento envolvendo deslocamento, equilíbrio e coordenação; (3) expressão criativa, incluindo a criação de poses corporais e sua reprodução em massinha.

Em Inglês, as atividades ocorreram durante oito semanas, seguindo três etapas: apresentação do vocabulário (*body parts*), desenvolvimento das atividades com apoio do CLIL (Content and Language Integrated Learning) e exploração dos cinco sentidos por meio de vídeos, atividades práticas, histórias, músicas, jogos e produções artísticas.

Na Educação Tecnológica, os estudantes tiveram contato com as peças do kit ATTO, aprendendo sua funcionalidade e sendo desafiados a construir o corpo humano utilizando diferentes estruturas.

Os encontros envolveram atividades práticas, jogos motores, colagens, produções

manuais, gravação de áudios, construção de materiais expositivos e montagem de uma mini galeria para a Mostra STEAM.

RESULTADOS: A intervenção apresentou impacto significativo no desenvolvimento corporal, comunicativo e criativo das crianças. Observou-se melhoria na coordenação motora, equilíbrio, lateralidade e reconhecimento das partes do corpo. Em Inglês, os estudantes demonstraram ampliação do vocabulário, maior autonomia para seguir instruções simples e participação ativa em músicas, jogos e atividades sociais. Nas práticas sensoriais, mostraram capacidade de relacionar os sentidos a experiências cotidianas. Na Educação Tecnológica, desenvolveram habilidades de montagem, planejamento e resolução de problemas. A mini galeria apresentada na Mostra STEAM evidenciou engajamento, protagonismo e orgulho das produções realizadas.

CONCLUSÕES: O projeto mostrou-se efetivo ao integrar movimento, linguagem e tecnologia de forma lúdica e interdisciplinar. Entre seus pontos fortes, destacam-se a participação ativa das crianças, a diversidade de propostas e a conexão entre teoria e prática.

Palavras-chave: Esquema corporal; Partes do corpo, Cinco sentidos; Ensino interdisciplinar.