

MODA, CULTURA E EDUCAÇÃO: RELATO DE AÇÃO ACADÊMICA NA 40ª OKTOBERFEST

Cristiani Maximiliano - UniSENAI
cristiani.m@edu.sc.senai.br

INTRODUÇÃO: Este resumo apresenta o relato de uma ação desenvolvida no curso de Design de Moda do Centro Universitário SENAI Santa Catarina (UniSENAI), campus Blumenau, cuja finalidade foi articular ensino, prática projetual e cultura por meio da produção e exposição de trajes típicos germânicos. A ação refere-se ao processo de criação realizado pelos acadêmicos nas disciplinas cursadas em 2025/1, culminando na exposição dos trabalhos na 40ª edição da Oktoberfest Blumenau. O objetivo deste relato é apresentar como esse tipo de atividade contribuiu para o desenvolvimento formativo dos estudantes e para a integração entre moda, patrimônio cultural e comunidade. Este projeto de ensino de forma geral apoia-se nos pressupostos da aprendizagem significativa, considerando que a proposta permitiu aos participantes relacionar conhecimentos de modelagem com uma prática socialmente relevante e aplicada a um contexto cultural. A intervenção justifica-se pela necessidade de aproximar os estudantes de experiências reais de criação, promovendo engajamento, contextualização histórica e valorização da cultura germânica presente no Vale do Itajaí. **METODOLOGIA:** Participaram do projeto seis grupos de estudantes do curso de Design de Moda do UniSENAI, em colaboração com a Associação dos Grupos Folclóricos Germânicos do Médio Vale do Itajaí (AFG) nessa ocasião representada por três de seus grupos folclóricos. Durante o semestre letivo de 2025/1, os acadêmicos analisaram aspectos estéticos e estruturais dos trajes originais e realizaram experimentações em modelagem tridimensional e bidimensional. Após cada grupo de estudante confeccionou um traje em algodão cru, material escolhido para evidenciar o processo construtivo e destacar volumes, costuras e estruturas de modelagem. O trabalho envolveu elaboração de moldes, construção das peças, testes e ajustes. Ao término do processo, os trajes foram organizados em formato expositivo na Oktoberfest, compondo uma mostra aberta ao público entre os dias 08 a 26 de outubro de 2026. A exposição foi realizada no espaço cultural da 40ª Oktoberfest Blumenau. **RESULTADOS:** A exposição resultou na elaboração de seis trajes típicos, três masculinos e três femininos, demonstrando rigor técnico e coerência estética. Identificou-se aumento no engajamento dos acadêmicos, que apresentaram maior autonomia, segurança no uso de técnicas de modelagem e compreensão mais aprofundada do papel cultural da indumentária. Acredita-se que o público visitante reconheceu a relevância do trabalho, destacando a fidelidade histórica das peças e o valor da iniciativa para a preservação das tradições germânicas. Os estudantes relataram que a experiência proporcionou visão ampliada sobre processos construtivos, além de fortalecer a percepção de responsabilidade profissional. **CONCLUSÕES:** A exposição mostrou-se eficaz ao integrar prática acadêmica, técnica de modelagem e valorização cultural, potencializando aprendizagens significativas e o protagonismo discente. Como principal contribuição, destaca-se o fortalecimento da relação

entre ensino superior e comunidade. Entre os desafios observados, inclui-se a necessidade de maior tempo destinado à experimentação técnica. Recomenda-se a continuidade da parceria e a ampliação de ações semelhantes em futuras edições da Oktoberfest.

Palavras-chave: Moda; Cultura; Aprendizagem significativa.