

VILA DO NOEL

Nome do autor – Ana Carolina de Lima Ribeiro Oliveira - SESI – Lages

E-mail do autor correspondente: a.oliveira@edu.sesisc.org.br

O projeto *Vila do Noel* foi desenvolvido com o propósito de resgatar o espírito natalino por meio de vivências lúdicas, criativas e colaborativas com estudantes do contraturno Maker, do Ensino Fundamental, turma Kids I, da unidade SESI Lages, atendendo ao município de São Joaquim. O Natal, enquanto período repleto de simbologias afetivas, apresenta-se como um momento oportuno para trabalhar valores como solidariedade, união, empatia e partilha. Dessa forma, a intervenção buscou integrar elementos artísticos, socioemocionais e ambientais, promovendo um espaço de convivência acolhedor e significativo.

A ação consistiu na construção coletiva de uma Vila do Papai Noel utilizando materiais recicláveis, LEGO, madeira e elementos naturais. Além da criação dos objetos natalinos — como casinhas, trenós, árvores e enfeites — foram realizadas rodas de conversa que incentivaram a expressão de sentimentos, memórias e tradições familiares relacionadas ao Natal. O projeto também favoreceu o desenvolvimento socioemocional ao estimular reflexões sobre sentimentos, solidariedade e convivência.

A intervenção justifica-se pela necessidade de promover aprendizagens integradoras que articulem criatividade, consciência ambiental e relações humanas, possibilitando que as crianças vivenciassem o Natal não apenas como uma celebração festiva, mas como um momento de união, acolhimento e construção coletiva.

METODOLOGIA

A prática foi realizada na Escola CAIC, no município de São Joaquim, envolvendo estudantes do Ensino Fundamental da turma 112341 – Maker Kids I, no âmbito da Unidade Curricular de Urbanismo. As atividades ocorreram em oficinas presenciais, distribuídas ao longo de encontros destinados à construção da Vila do Noel, às rodas de diálogo socioemocional e a uma festa natalina, organizada com o objetivo de trabalhar a partilha entre a professora e as crianças.

Procedimentos aplicados:

- **Roda de conversa inicial:** diálogo sobre o significado do Natal, suas tradições e os sentimentos associados.
- **Exploração do tema:** apresentação de imagens e vídeos relacionados ao Papai Noel, às vilas natalinas e a diferentes representações culturais do período.
- **Construção da Vila do Noel:**

- Confecção de casinhas, árvores e personagens utilizando LEGO, papelão e madeira.
- Pintura e decoração com tintas, glitter e elementos reaproveitados.
- **Roda de conversa socioemocional:** partilha de vivências familiares sobre o Natal, discussão sobre solidariedade, amizade e partilha.
- **Exposição e brincadeira coletiva:** montagem da Vila do Papai Noel no ambiente escolar, seguida de brincadeiras simbólicas e apresentações musicais natalinas.

Cuidados éticos:

A participação das crianças ocorreu conforme as normas internas da instituição, garantindo respeito, segurança e consentimento das famílias para as atividades propostas.

Habilidades BNCC trabalhadas:

- **EI03TS01:** Expressar-se por meio das artes visuais utilizando diferentes materiais e técnicas.
- **EI03EO03:** Interagir e brincar com crianças e adultos, desenvolvendo atitudes de colaboração e respeito.
- **EI03CG04:** Utilizar movimentos corporais para expressar ideias, emoções e representações.

RESULTADOS

O projeto Vila do Noel gerou impactos significativos no desenvolvimento das crianças. Ao construir coletivamente a vila natalina, os estudantes ampliaram sua criatividade, raciocínio lógico e capacidade de planejamento. As rodas de conversa favoreceram a expressão de sentimentos e histórias familiares, fortalecendo vínculos afetivos e a relação escola–família. A utilização de materiais recicláveis estimulou a consciência ambiental e o pensamento sustentável, permitindo que compreendessem a importância da reutilização e da preservação da natureza.

O trabalho em equipe destacou-se como um dos principais resultados da intervenção, evidenciando respeito às ideias dos colegas, cooperação e valorização das diferenças. Ao longo das atividades, foram observadas manifestações claras de empatia, solidariedade e cuidado com o outro, reforçando valores característicos do espírito natalino. As práticas artísticas realizadas contribuíram ainda para o desenvolvimento da autonomia, da expressão estética e da socialização, tornando a aprendizagem mais significativa, prazerosa e afetiva.

Como culminância do projeto, realizamos a Festa do Noel, um momento especial pensado para celebrar o percurso vivido pelas crianças. A professora, desejando compartilhar um pouco de sua tradição natalina, mobilizou a comunidade para apoiar a iniciativa. Moradores e familiares contribuíram com doações de presentes, doces e salgados, possibilitando a organização de um lanche coletivo repleto de carinho e partilha. Além disso, colegas da própria escola se engajaram e criaram cartões natalinos digitais,

apresentados no dia da festa como forma de homenagear e incentivar os participantes do projeto.

Com o envolvimento de todos — escola, comunidade, estudantes e professores — foi possível proporcionar um momento de grande significado emocional e social. A Festa do Noel reforçou o senso de pertencimento, a solidariedade e a celebração coletiva, encerrando o projeto com um clima de alegria, união e afeto, valores essenciais à formação integral dos estudantes.

Algumas crianças também compartilharam seus relatos sobre a experiência vivida:

- **Thalles:** “O que eu mais gostei é de todo mundo estar junto.”
- **Débora:** “Eu aprendi que devemos sempre agradecer ao Menino Jesus.”
- **Stefany:** “Eu adorei a parte do glitter e de todo mundo fazer junto.”

CONCLUSÕES

A intervenção Vila do Noel demonstrou grande relevância pedagógica ao unir criatividade, sustentabilidade e desenvolvimento socioemocional. A prática mostrou-se eficaz para fortalecer vínculos, promover valores sociais e estimular a imaginação das crianças. Entre os pontos fortes do projeto, destacam-se a participação ativa dos estudantes, o engajamento coletivo e a integração entre arte, afeto e consciência ambiental.

Como fragilidade, observa-se a necessidade de maior tempo para aprofundamento das discussões socioemocionais e ampliação das experiências de construção. Para ações futuras, sugere-se expandir o projeto para envolver as famílias diretamente nas oficinas e realizar exposições para a comunidade escolar, fortalecendo ainda mais o sentido de união e partilha característico do período natalino.

Palavras-chave: Palavra 1 - Natal; Palavra 2 - Criatividade; Palavra 3 - Desenvolvimento socioemocional.