

MODELAGEM TRIDIMENSIONAL PARA CORPOS PLUS SIZE REAIS

Priscila Keunecke da Silva - SENAI/SC
priscila.keunecke@edu.sc.senai.br

INTRODUÇÃO: O projeto foi desenvolvido com o objetivo de aplicar modelagem tridimensional para corpos reais plus size, buscando compreender proporções, volumes e necessidades de vestibilidade não contempladas em manequins-padrão utilizados pela indústria. A proposta surgiu do reconhecimento de que o mercado de moda ainda exclui corpos fora do padrão numérico convencional, seja pela inadequação do caimento, pela ausência de estudo morfológico ou pela falta de produtos pensados para conforto, mobilidade e autoestima desse público. Ao aproximar estudantes de consumidoras reais, o projeto promoveu aprendizagem técnica e sensível, estimulando visão profissional empática e consciente.

Fundamentou-se em metodologias ativas, com destaque para a modelagem tridimensional aplicada sobre manequim adaptado pela técnica de bourrage, procedimento que consiste em esculpir volumes corporais com enchimento para aproximá-lo de um corpo real. A partir dessa base, foram levantadas medidas, analisadas formas, planificadas modelagens e confeccionadas peças para validar o método. A justificativa está ancorada na urgência de modelagens mais inclusivas e funcionais para pessoas plus size. Trabalhar sobre corpo real permitiu observar curvas, distribuição de peso e comportamento do tecido com maior precisão, reduzindo erros e ampliando o entendimento sobre diversidade corporal. **METODOLOGIA:** A prática foi realizada no ambiente escolar, em uma turma do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário, orientada pelos princípios da Metodologia SENAI de Educação Profissional, que valoriza aprendizagem ativa, desenvolvimento de competências e solução prática de problemas reais. O projeto ocorreu ao longo da unidade curricular de Modelagem Tridimensional e foi organizado conforme a Metodologia SENAI, no desenvolvimento por competências através de investigar, planejar, executar e avaliar.

Na investigação inicial, estudantes realizaram entrevistas com pessoas plus size, coletando dados antropométricos, identificando desconfortos ao vestir e expectativas

estéticas. Na etapa de planejamento, analisaram os dados e definiram o perfil corporal a ser representado. Na fase de execução aplicaram a técnica de bourrage, reconstruindo o manequim com correções de busto, abdômen, quadril e projeções até se aproximar do corpo real. Com o manequim ajustado, desenvolveu-se a modelagem tridimensional diretamente sobre a forma, observando quedas naturais, folgas e comportamento do tecido.

Concluída a etapa tridimensional, os moldes foram planificados, refinados e transformados em bases bidimensionais, permitindo ajustes técnicos e testes de vestibilidade. Por fim, as peças foram confeccionadas, consolidando o aprendizado de forma tangível e funcional. Todo o processo ocorreu com mediação docente, foco em autonomia progressiva e coerência com os pilares da Metodologia SENAI.

RESULTADOS: O projeto resultou na construção de um manequim plus size tridimensional representativo e na produção sequencial de peças desenvolvidas a partir da modelagem tridimensional, comprovando precisão nos volumes, melhor vestibilidade e caimento adaptado. Observou-se avanço consistente na interpretação de medidas, ajuste de curvas e no domínio da proporção corporal plus size, reforçando a importância de modelagem tridimensional para além de grades numéricas fixas. A técnica de bourrage mostrou-se eficiente ao aproximar o manequim da morfologia real, reduzindo distorções e favorecendo resultados mais adequados. **CONCLUSÕES:** Conclui-se que trabalhar com modelagem tridimensional em corpo real validou a bourrage como método eficaz para representar biotipos plus size, qualificando a planificação e o produto final. O projeto demonstrou que investigação antropométrica associada à moulage gera conhecimento aplicado, fortalece práticas inclusivas e amplia a capacidade de projetar peças para públicos pouco atendidos no vestuário.

Palavras-chave: Plus Size; Bourrage; Modelagem Tridimensional.