

PROJETO: O MUNDO EM MOVIMENTO: UMA NAVEGAÇÃO HISTÓRICA

Ketlyn Cristina da Silva Alves - SESI/SC – Rio do Sul

Driele Valiati Ferreira - SESI/SC – Rio do Sul

Gilson Roberto da Silva - SESI/SC – Rio do Sul

Lariça Frena Kramer - SESI/SC – Rio do Sul

Eduarda Larissa Metzger - SESI/SC – Rio do Sul

Keila Raquel de Souza - SESI/SC – Rio do Sul

ketlyn.alves@edu.sesisc.org.br

INTRODUÇÃO

O projeto foi desenvolvido a partir do estudo das Grandes Navegações, buscando aproximar os estudantes de um dos períodos mais transformadores da história mundial. A iniciativa teve como objetivo tornar o conteúdo mais concreto e envolvente, permitindo que os alunos vivenciassem aspectos da Era Moderna por meio de atividades práticas, investigativas e criativas. A proposta valorizou a interdisciplinaridade, integrando conhecimentos de História, Geografia, Ciências da Natureza, Matemática, Línguas Portuguesa e Inglesa, além de Educação Física. Dessa forma, buscou-se promover uma aprendizagem significativa, favorecendo o desenvolvimento de múltiplas habilidades e a autoria estudantil.

METODOLOGIA

A intervenção ocorreu no SESI/SC – Unidade Rio do Sul, entre junho e setembro de 2025, com turmas de 7º ano do Ensino Fundamental, totalizando cerca de 25 horas. As atividades iniciaram com momentos de contextualização teórica sobre as inovações técnicas, motivações e impactos das expedições marítimas. Em seguida, os alunos analisaram mapas antigos, comparando rotas, representações e mudanças na compreensão do espaço. A partir disso, produziram seus próprios mapas, planejando viagens fictícias baseadas nos desafios enfrentados pelos navegadores.

Paralelamente, os grupos elaboraram diários de bordo inspirados nos relatos da época, descrevendo descobertas, dificuldades e situações imaginadas. Essa etapa permitiu o desenvolvimento da escrita, da criatividade e da articulação entre fontes históricas e ficção. Um dos registros foi traduzido para a Língua Inglesa, reforçando a

interdisciplinaridade e o contato com diferentes linguagens. A parte prática do projeto envolveu a construção coletiva de uma caravela com materiais acessíveis e reaproveitáveis. Esse processo favoreceu a colaboração entre os estudantes e a aplicação de conhecimentos sobre máquinas simples na área de Ciências da Natureza. Em Educação Física, foram propostas atividades que simulavam movimentos e esforços típicos da vida marítima, contribuindo para o entendimento das demandas físicas dos tripulantes.

A fase final contou com a criação de uma batalha naval temática, utilizando o plano cartesiano como base para o tabuleiro. Os alunos aplicaram conceitos de coordenadas, localização e estratégia, unindo lógicas matemática e histórica em uma atividade lúdica. Em todas as etapas, os professores atuaram como mediadores, enquanto os alunos protagonizaram as decisões, produções e apresentações.

RESULTADOS

O projeto promoveu aumento significativo no engajamento, autonomia e participação dos estudantes. Os diários de bordo evidenciaram compreensão dos conteúdos históricos e capacidade narrativa. A construção das caravelas demonstrou organização, cooperação e resolução de problemas. Já os mapas cartográficos revelaram domínio de conceitos espaciais e matemáticos. As apresentações finais mostraram maior segurança, argumentação e clareza por parte dos grupos. De modo geral, o projeto ampliou o entendimento dos alunos sobre os impactos das navegações e fortaleceu o protagonismo estudantil.

CONCLUSÕES

A experiência reafirmou o potencial da interdisciplinaridade para tornar conteúdos complexos mais acessíveis e motivadores. A combinação entre teoria, prática, investigação e criação material possibilitou o desenvolvimento de competências variadas, além de elevar o envolvimento dos estudantes. Como desafios, destacou-se a necessidade de mais tempo para revisão textual dos diários. Para trabalhos futuros, propõe-se ampliar o uso de ferramentas digitais, explorar temas como globalização e etnocentrismo e intensificar a divulgação pedagógica nas redes sociais da escola.

Palavras-chave: *Grandes Navegações; Aprendizagem Interdisciplinar; Protagonismo Estudantil.*