

PROPOSIÇÃO DE GRUPO DE TRABALHO - COORDENAÇÃO DE GT

GT 08 - CULTURAS POPULARES EM MOVIMENTO

Jaqueline Pereira De Sousa (jaqueline.sousa@univasf.edu.br)

Rainer Miranda Brito (rainer.brito@univasf.edu.br)

Este grupo de trabalho se dedica a abordagens analíticas diversas envolvendo as culturas populares como circunstâncias experimentais e tradicionais de produção cultural, resistência e pertencimento. Busca-se valorizar perspectivas da cultura popular como espaço dinâmico de negociação simbólica, de saberes técnicos e materiais compartilhados comunitária e individualmente por personagens e manifestações responsáveis pela invenção contínua de práticas artísticas, devocionais e lúdicas. São acolhidas neste grupo de trabalho reflexões que abordem produções de sentido de sujeitos e coletivos das culturas populares, que exponham análises e descrições de performances e rituais, bem como esforços de compreensão crítica de saberes populares marginalizados e tensionados por disputas diversas – geracionais, ambientais, políticas e religiosas. Este GT espera temas envolvendo festas populares, religiosidades afro-brasileiras e indígenas, manifestações artísticas diversas, saberes e oralidades tradicionais, políticas públicas de cultura, bem como aspectos culturais de economias solidárias e alternativas. Há também espaço para apreciar trabalhos que envolvam reflexões e descrições ao redor da volatilidade tecnológica contemporânea, analógica e digital, e seus desdobramentos nos saberes e práticas das culturas populares. Espera-se também apreciar trabalhos focados em questões teóricas e metodológicas ao redor das culturas populares como objeto e circunstância de pesquisa e

extensão nas Humanidades contemporâneas – seus dilemas, dificuldades e estratégias de pesquisa; incluindo seus papéis aplicados e de incremento de acessibilidade nas relações entre saberes formais e não formais.

Palavras-chave: culturas populares; saberes; resistências; tecnologias.