Vivência: **O RIO ENTRE NÓS: A busca da transformação**

Maria Cristina Machado Rocha[1]

RESUMO

Esta vivência visa trabalhar e aprimorar o papel do psicodramatista (psicoterápico ou socioeducacional), explorando as respostas emocionais com foco nas relações interpessoais para gerar ações e resultados eficazes por meio de respostas espontâneo-criativas, valorizando os processos de percepção (percepção de si e do outro) e de comunicação (digital e analógica) e com o intuito de provocar reflexões durante todo o processo. O eixo central será a criação de um "rio", explorando cada etapa, ou seja, desde a sua nascente, as correntezas, as pedras e as pontes até desaguar no mar. Duas técnicas serão a base deste trabalho: o *Objeto Intermediário*, que valoriza e facilita a aproximação entre as pessoas e a *Interpolação de Resistência*, que lida com obstáculos e o grupo deverá aceitar o desafio de enfrentá-los com respostas de espontaneidade e criatividade. Vivenciar o *Objeto Intermediário* como mediador do contato e da expressão simbólica em grupo; experimentar a resistência como parte do fluxo relacional e como oportunidade criativa de reconfiguração, via interpolação; estimular a espontaneidade, a presença e participação ativa nas interrelações, por meio da comunicação, da escuta ativa; valorizar o processo criativo diante de obstáculos em busca de respostas adequadas no percurso dessa vivência, tem por objetivo integrar as experiências e gerar reflexões sobre o papel do psicodramatista nas mediações e impasses de um processo sócio ou psicoterapêutico. A utilização da metodologia psicodramática permitirá explorar e trabalhar o universo afetivo e cognitivo do grupo, havendo breves correlações simbólicas ao final de cada parte vivencial e na última etapa, o processamento teórico da vivência. Espera-se atingir resultados e gerar benefícios como a ativação do corpo e imaginário individual e grupal, preparando o campo de vínculo simbólico com a utilização de objetos que mediam e revelam aspectos do encontro, assim como, vivenciar resistências que interrompem o fluxo das águas, transformando-as em força criadora e transformando essa experiência em construção coletiva e aprendizado compartilhado.

Palavras-chave: Espontaneidade. Criatividade. Expressão corporal. Objeto intermediário.

[1] Psicodramatista nível 1, ABP - E-mail: criscaepsic@hotmail.com

Interpolação de resistência.