

MAPA MULTISSENSORIAL DO IMPÉRIO FRANCO: INTERDISCIPLINARIDADE E APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS

Francine Cristina Martins - Escola Sesi de Referência - Moinho

francine.martins@edu.sesisc.org.br

INTRODUÇÃO: Este trabalho visa descrever o projeto "Mapa Multissensorial do Império Franco", desenvolvido com estudantes da 1ª série do Ensino Médio. O objetivo central foi promover uma compreensão histórica aprofundada, transformando o estudo da História em uma experiência tátil, visual e digital. Justifica-se pela necessidade de ir além do ensino expositivo, integrando competências de diferentes itinerários formativos do Novo Ensino Médio para construir um produto final complexo e colaborativo. A fundamentação pedagógica reside na **Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP)** e na busca por uma **Aprendizagem Significativa**, onde o conhecimento é construído ativamente por meio da resolução de um desafio prático (a confecção do mapa em grande escala).

METODOLOGIA: A prática foi realizada em uma Escola SESI de Referência, envolvendo 318 estudantes da 1ª série do Ensino Médio, ao longo de **7 encontros** (aulas) de História e Itinerários Formativos (Fundamentos Gerais, Design Gráfico, Comércio Exterior e Desenvolvimento de Sistemas). Os estudantes foram divididos em 9 equipes interdisciplinares (Alpha a Iota), sendo cada equipe responsável por um módulo físico do mapa (planta baixa fortificada do Império Franco, no formato A1). As intervenções ocorreram em três etapas: 1) Pesquisa e Contexto Histórico; 2) Produção individualizada por itinerário (construção das maquetes, criação de brasões/bandeiras, mapeamento de rotas comerciais, e estruturação de crônicas digitais via **QR Codes**); 3) Montagem final e apresentação do mapa multissensorial. A avaliação foi contínua, utilizando uma rubrica que considerou o aprofundamento da pesquisa, a qualidade do produto e, principalmente, o **Trabalho Colaborativo entre Itinerários**.

RESULTADOS: O impacto da ação foi notável na integração curricular e no engajamento. A exigência de que os produtos de cada itinerário (maquetes, placas, QR Codes) se encaixassem perfeitamente na montagem final elevou a responsabilidade e a comunicação entre os grupos. Os resultados da avaliação indicaram alto índice de cumprimento das especificações técnicas (uso da fonte padronizada, dimensões), evidenciando o desenvolvimento de **competências digitais** (no uso e geração de QR Codes) e de **trabalho em equipe**. Além disso, a capacidade dos estudantes de explicar a interconexão entre as partes (poder, economia e tecnologia) demonstrou a construção de um entendimento sistêmico do tema histórico, superando o entendimento superficial que seria obtido por métodos tradicionais.

CONCLUSÕES: O projeto Mapa Multissensorial provou ser uma estratégia de ensino de alta utilidade, promovendo o desenvolvimento de habilidades socioemocionais (Gerenciamento de Conflitos e Colaboração) e competências técnicas. Um ponto forte foi a clara aderência à Proposta Pedagógica Sesi/SENAI ao integrar a Educação Básica aos conhecimentos da Educação Profissional. O trabalho desenvolvido teve um **caráter inédito**, pois integrou todos os 4 itinerários da primeira série (Formação Geral Básica, Desenvolvimento de Sistemas, Design Gráfico e Comércio Exterior) em um único produto final (as maquetes), demonstrando o potencial da abordagem multidisciplinar.

Palavras-chave: Aprendizagem Baseada em Projetos; Educação Interdisciplinar; Ensino Médio; QR Code.