

## **CRIAÇÃO COM PROPÓSITO: DESENVOLVIMENTO E CONFEÇÃO DE ECOBAGS PARA ACOLHIMENTO SOCIAL**

Aline Leonel dos Santos Romig – SENAI POMERODE  
Scheila Priebe– SENAI POMERODE

aline.romig@edu.sc.senai.br

**INTRODUÇÃO:** A situação foi desenvolvida com a turma de Aprendizagem Industrial em Apoio à Área do Vestuário, no contexto da unidade curricular de Desenvolvimento de Produto. O objetivo central foi proporcionar aos alunos uma experiência formativa que integrasse conhecimento técnico, criatividade e responsabilidade social. Para isso, os estudantes receberam um briefing orientando o desenvolvimento de estampas destinadas a ecobags que seriam utilizadas como embalagem para bolsas de dreno doadas à Rede Feminina de Combate ao Câncer. O documento apresentava o momento sensível vivenciado pelos futuros usuários e reforçava que o produto deveria transmitir acolhimento e apoio. A justificativa da intervenção fundamentou-se na importância de aliar o aprendizado prático à construção de valores humanos e ao impacto social positivo.

**METODOLOGIA:** A prática foi realizada no ambiente escolar, envolvendo todos os alunos da turma durante o período regular das aulas. Inicialmente, os estudantes analisaram o briefing e realizaram pesquisas de referências, composição visual e elementos gráficos adequados ao propósito do projeto. Em seguida, desenvolveram suas propostas de estampas, aplicando conceitos estudados na unidade curricular. O projeto foi integrado à unidade curricular de Fundamentos da Confeção, ministrada pela professora Scheila, na qual os alunos confeccionaram as ecobags, vivenciando assim todas as etapas do processo produtivo, desde a concepção até a finalização do produto. As atividades ocorreram em encontros sequenciais, com o uso de técnicas de criação, desenho, experimentação, costura e montagem. Como se tratava de uma ação destinada à doação, foram observados os cuidados éticos relacionados à finalidade social da prática.

**RESULTADOS:** Os resultados obtidos evidenciaram significativo engajamento dos alunos e alto nível de qualidade nas soluções apresentadas. As estampas criadas mostraram sensibilidade estética, coerência com o briefing e potencial de transmitir acolhimento às pessoas que receberiam as bolsas de dreno. As ecobags produzidas caracterizaram-se pela beleza visual, funcionalidade e cuidado em cada etapa de execução. Durante o processo, os estudantes relataram sentimentos de propósito e satisfação em aplicar conhecimentos técnicos numa ação solidária, integrando aprendizado e contribuição social. A entrega final do projeto ocorreu de forma eficiente e alinhada aos objetivos propostos, resultando em produtos de excelente acabamento e forte significado afetivo.

**CONCLUSÕES:** A intervenção demonstrou-se eficaz na articulação entre teoria, prática e desenvolvimento socioemocional. Entre os pontos fortes, destacam-se o envolvimento dos alunos, a qualidade estética e funcional das ecobags e a integração entre unidades curriculares. A principal fragilidade identificada foi o desafio de compatibilizar o tempo de criação e produção com o calendário letivo, embora esse aspecto tenha sido superado mediante organização coletiva. Conclui-se que práticas pedagógicas com propósito social ampliam o potencial de aprendizagem, fortalecem competências técnicas e estimulam o desenvolvimento de valores humanos, confirmando a relevância de projetos integrados que unam criatividade, responsabilidade e impacto social.

**Palavras-chave:** Criatividade; Desenho; Ação social