BRINQUEDOS AMAZÔNICOS: CULTURA, IDENTIDADE E PERTENCIMENTO

Maria Idacelma Costeira Pompeu[1]
Tereza Tayná Coutinho Lopes[2]

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre como os brinquedos tradicionais, confeccionados com recursos naturais da flora amazônica, revelam costumes, valores, modos de viver e práticas culturais que refletem a identidade do homem amazônida. Na região amazônica, especialmente nos interiores, as ilhas ou ribeirinhos e "centros" ou roças, o brincar está diretamente relacionado ao meio ambiente e a cultura local. Nesse cenário, os brinquedos não cumprem apenas funções lúdicas, mas também refletem uma cosmovisão de mundo, pois estão vinculados ao modo de vida comunitário, a relação com a natureza e a transmissão de saberes tradicionais. Dessa forma, os brinquedos amazônicos, feitos de sementes, madeira, cipós, barro, entre outros materiais, refletem a forma como as comunidades tradicionais interpretam e se relacionam com o ambiente. Trata-se de um conhecimento ancestral que se é repassado desde a infancia e contribui na formação das crianças que desenvolvem senso crítico, criatividade e pertencimento ao brincar. Uma das bases da pesquisa é Almeida (2012) que discute territorialidades, saberes tradicionais e práticas culturais na Amazônia. Além disso, Bhabha (1998) oferece suporte para a refletir sobre cultura e identidade. A metodologia utilizada baseia-se em pesquisa bibliográfica e documental. Como resultado esperado busca-se compreender os brinquedos tradicionais como expressão cultural e instrumentos educativos, além de resgatar ou fortalecer os vínculos com o território, saberes ancestrais e valorizar a cultura amazônica a partir de tais objetos.

Palavras-chave: Brinquedos tradicionais; Cultura; Identidade amazônida.

[1] Discente do curso de Especialização em Linguagem, Cultura e Educação na Amazônia do Instituto Federal do Pará- Campus Tucuruí; E-mail: celmapompeu36583@gmail.com;
[2] Doutora em Letras; Docente do Instituto Federal do Pará- Campus Tucuruí; E-mail: tereza.lopes@ifpa.edu.br